

# చందమామ

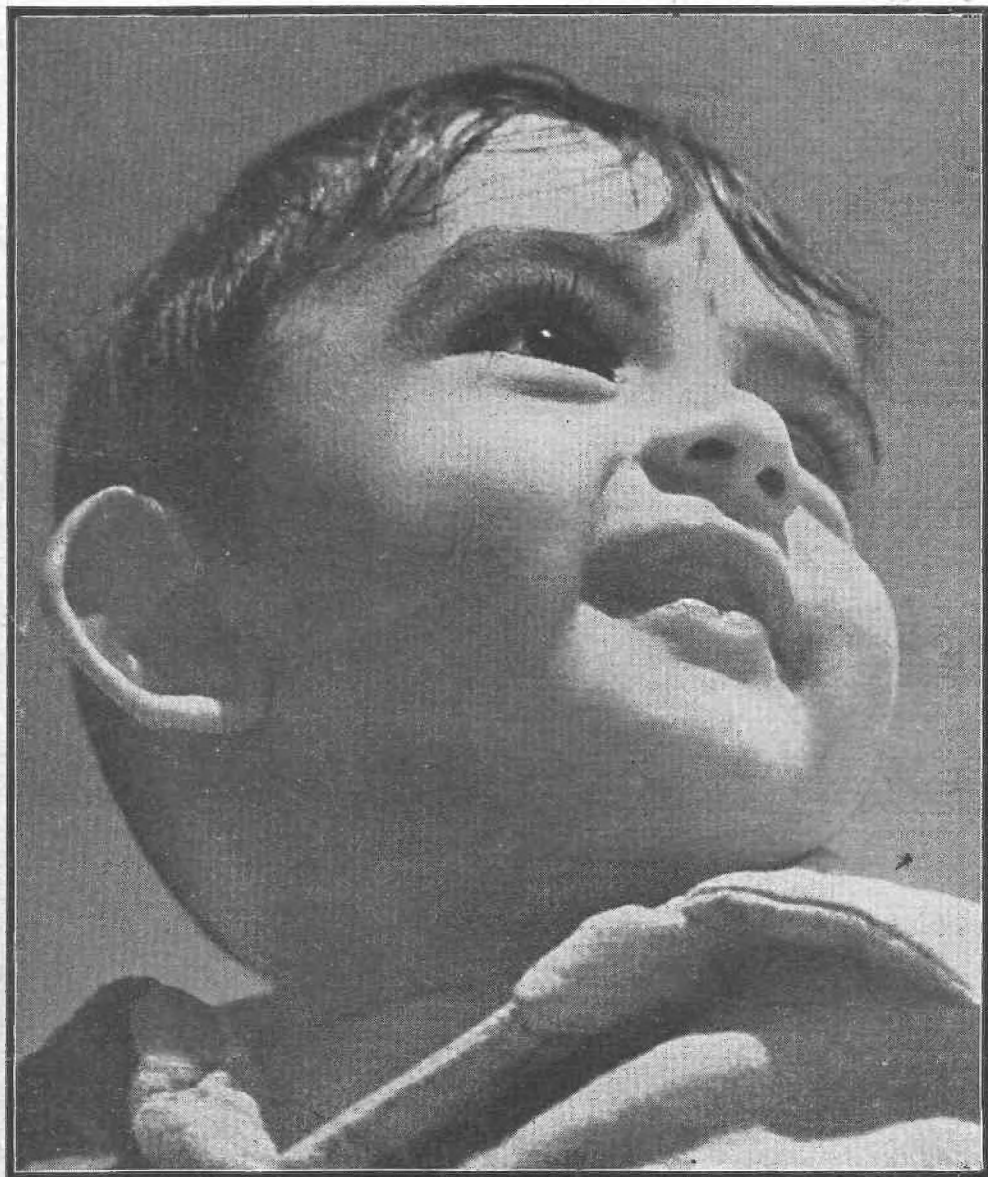
పిల్లల కథల మాసపత్రిక



SANKAR...

1st Sept. '84





బహుమతి  
పొందిన వ్యాఖ్య

'హాసినే' రివ్యూతే....

పంపినవారు :  
ఎన్. సుబ్బారావు - ఆరుగెలను



వస్తుంది!



సాహెబ్ వారి

# అమరనందేశం



శ్రీరంజని... పుద్గిని  
అమరనాథ్... రేలంగి

డైరెక్షన్  
ఆదుర్తి



నెట్వర్క్... యస్. భావనాగౌరవం & డి.బి. నాగౌరవం

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు

నవయుగ ఫిలిమ్స్  
విజయవాడ & గుంతకల్

అలిండియా ఫిలిమ్ కార్పొరేషన్ లి.,  
సికింద్రాబాదు

వివరములకు :

ది ఫిలిమ్ ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్,  
బార్బీచీ రోడ్డు :: మదరాసు-10

“నా చర్మరక్షణకు  
నిర్మలమైన సబ్బు అగత్యము!”

మైసూరు చందనసబ్బుయొక్క పరిమళ,  
ఓషధిగుణాలు బిడ్డ శరీరమును పూర్తిగా  
పరిశుభ్రము చేయుటయేగాక, లేతచర్మము చిట్టి  
బాధించకుండ చేయును.



“my skin needs  
a pure soap!”

మైసూరు చందన సబ్బు

గవర్నమెంటు సోప్ ఫ్యాక్టరీ

బెంగళూరు

(మెంబర్ ఐ. ఎస్. టి. ఎమ్. ఎ.)



చందాదారులకు మనవి

★

పైనెల చందమామ యీనెల చివరి  
వారంలో పోస్టు అవుతవి. సకాలంలో  
అందనివారు, వారి పోస్టాఫీసులో ఏర్పాదు  
చేస్తూ, పై నెల పదోతేదీలోగా మాకు  
తెలియవర్చ గోరుతాము. ఆ పైబడువచ్చు  
కంప్లెయింట్లు, గతనెలలో చేరలేదనే  
కంప్లెయింట్లు గమనించబడవు.

మేనేజరు



డోంగ్రేగారి

బాలామృతం

బలహీనమైన బిడ్డలకు పుష్టినిచ్చి, పండ్లు  
మొలిచేటప్పుడు అయ్యే విరేచనములు  
నిలిపి, బలమును ఆరోగ్యము నిచ్చును.

K. T. Dongre & Co., Ltd., BOMBAY-4



విజ్ఞానముతో

వి నో దము

\*

పిన్నలు, పెద్దలు

చదువతగిన శైలిలో

సచిత్ర కథలు

\*

అతి ఆకర్షణీయమైన

నరీకొత్త టీరులో

ముఖ చిత్రం

\*

మూడు రంగుల

బొమ్మల కథలు

\*

ఇన్ని ఆకర్షణలతో

వెల మామూలు

6 అణాలే

\*

సంవత్సర చందా

రు. 4-8-0

\*

నేడే చందాదారులుగా

చేరండి

# చందమామ

## దీపావళి ప్రత్యేక సంచిక

(నవంబరు 1954)

\* రెట్టింపు పేజీలతో, భారతదేశమందలి విడు ప్రధాన భాషలలో ప్రకటింపబడుతున్నది.

\* మద్రాసు, ఆంధ్ర, మధ్యభారత్, బీహార్ ప్రభుత్వములచే పాఠశాలలకు, గ్రంథాలయములకు ఆమోదింపబడినది.

\* హాగిన్సాదమ్ము, ఎ. హెచ్. హ్వలర్, స్వదేశమిత్రన్, గులాబ్ సింగ్ - వారి రెయిల్వే బుక్ స్టాల్స్ అన్నిటిలోను దొరకును.

\* 2750 లకు పైగా విజంట్లు

\* 15,800 లకు మించి చందాదారులు

\* 2,00,000 లు ప్రతులకుపైగా ప్రతినెల ముద్రణ

\* 10,00,000 లకు మించి పాఠకులు భారతదేశమంతట కలరు.

మీ వ్యాపార ప్రకటనలు అందించుకొనిక

ఇది ఒక గొప్ప శక్తివంతమైన సాధనమని

ఈ వివరాలు తెలుపుతున్నవి.

### నేడే మీ ప్రకటనను పంపండి

అడ్వర్టైజ్మెంట్ మేనేజర్ :

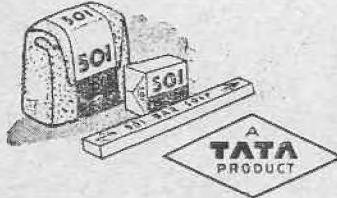
## చందమామ పబ్లికేషన్స్

మదరాసు - 26

FS. 8708 (Rev.)

# 501 సబ్బులతో ఉతికి నపుడు ఎంత కాలము మన్నును - ఎంత శుభ్రము!

ఈ సబ్బులు బాగులుగా,  
ముక్కలుగా మరియు  
పైపైలుగ దొరకును. ఇవి మీకు  
దబ్బును పొదుపు చేయును, గుడ్డలను కాపాడును,  
ఇంతే గాక యింటివద్ద ఉతుకు పని మీకు చాల  
తేలిక చేయును



ఇండియా పెట్టుబడితో, ఇండియా నిర్వహణ  
క్రింద, ఇండియాలోనే తయారవుతున్నది



# చందమామ

సంచాలకుడు : 'చక్రపాణి'

పూర్వం రాజభక్తికి పేరుపొందింది మన దేశం. రాజుకోసం, రాజ్యంకోసం ప్రాణాలనైనా అర్పించడానికి వెనుదీయని మంత్రులూ, భృత్యులూ ఎందరెందరో ఉండేవారు. అటువంటివారికి ఉదాహరణ ఐనదే ఈ సంచికలోని కనిమ్మడి కథ. కనిమ్మడు దయాశీలుడు, ధైర్యశాలి. అటువంటివానిని అవమానింపజూచాడు సామంతుడైన కన్యాకుబ్జరాజు. తీరా కనిమ్మడు ప్రతికారం చేయబోతే నిబ్బరంతో నిలబడలేక కుంగిపోయాడు. అలాంటి సమయంలో అతిచతురుడైన అతని మంత్రి, కోరి తన చేతిని తెగ గొట్టించుకొన్నాడు. ఈపాటి త్యాగమైనా చేయకుంటే కనిమ్మడువంటి ధర్మప్రభువును నమ్మించటం అసాధ్యం అని అతనికి తెలుసు; ఈ త్యాగం సాకుగా యుక్తిచేసి కనిమ్మని మనసు కరగించి, తన ప్రభువును కాపాడగలిగాడు. త్యాగం చిన్నదే ఐనా, ఈ కథలో ఫలితం గొప్పగా పరిణమించింది.

సంపుటి 15 : సెప్టెంబర్ 1954 : సంచిక 3







## నక్క - కోతి

సహజ ఘనతయే కిరీట మనగా  
మహారణ్యముల నేలిన సింహము  
గుహ ముందర మరణించియుంట గని  
హాహాకారము చేసె జంతువులు.

ఉడత మొదలు మత్తెభము వరకూ  
అడవుల తిరిగే అన్ని మృగాలూ  
మళ్ళీ తమ కొక రాజు నెన్నుకొన  
గోలగోలగా సభగావించి

విఘ్నేశుని దయ కలుగుగాక! యని  
గున్న యేనుగును పంపించి  
రాక్షస రక్షిత రత్న కిరీటము  
తక్షణ మచటికి తెప్పించినవి.

మూతతీని యా మకుటము చూచి  
ఏ తల కది చక్కగ అమరునో  
ఆ తల గల మృగమే తమ రా; జని  
ప్రతిస చేసుకొనె సభిక జంతువులు.

కోతి కిరీటము పెట్టి చూడగా  
ప్రతి జంతువు తల పరీక్ష సాగె  
మూతో ముక్కో కొమ్ములొ అడ్డుగ  
ఏ తలకూ అది అమరకుంట గని



( గేయ కథ )

అఖరి కిక తన పంతు వచ్చెనని  
ఆ కిరీటమున తన తల దూరిచి  
చేతులతో దిగజారగ నీయక  
ఎత్తి పట్టుకొని కివకిచ మంటూ

గెంతే కోతిని వింతగ చూచుచు  
సంతోషంతో జంతువు లన్ని  
"జంతుస్తాన్ కి జయం జయం! హను  
మంతస్వామికి జై జై" యన్నవి.

కోతి యిలా మృగ రాజవగా, అది  
జిత్తుల నక్క కసహ్యము కాగా  
"మీకు చెందు మీ బండారం మరి  
నాకే తెలియును చూతర!" యనగా

అక్కజ పడుతూ వెంటెనె పోయి  
నక్క చూపిన గోతిలో కోతి  
భివాల్న యాకెను; శివశివ! పాపం!  
ఎవరో పెట్టిన బొనట సున్నది.

కత్తుల బొనులో కటకట పడు నా  
కోతిరాజు గని నక్క యనెకదా  
"ఉత్తమ వర్తన యేమో తెలియక  
పెత్తనాని కిటు ఆసతగున!" యని.





## అట్టమీదిబొమ్మ

పంచపాండవులు అరణ్యవాసంలో ఉండి అనేకమైన దివ్య గాధలు వింటూ ఉన్నారని చెప్పాముకద. ఇరవైయొక్కమారులు క్షత్రియులపై దండెత్తిన పరశురామునిగురించి చెప్పమని ధర్మరాజు కోరగా, అకృతవర్ణుడు ఇలా చెప్పాడు:—

‘పూర్వకాలమందు జమదగ్ని అనే ఋషి ఉండేవాడు. ఆయన బ్రహ్మ తేజస్సంపన్నుడు. సాంగవేదాధ్యయనపరుడు. ఆయన ప్రసేనజిత్తు అనే రాజు కుమార్తె ఐన రేణుకను పెళ్ళాడాడు. వారికి రుమణ్వంతుడు, సుషేణుడు, వసు, విశ్వావసు, పరశురాముడు అని ఐదుగురు పుత్రులు కలిగారు.

ఒకరోజున రేణుక స్నానానికి నదికి వెళ్లింది. ఆ సమయంలో సాందర్యవంతుడైన గంధర్వుడొకడు ఆకాశమార్గాన పోతున్నాడు. అతడి ప్రతిబింబం నీటిలో కనపడగా, వచ్చినపని మరచి రేణుక చాలసేపు నదిబట్టనే ఉండి పోయింది. అందుచేత, ఆమె ఆశ్రమానికి చేరుకునేసరికి ఆలస్యమయింది.

ఈ ఆలస్యానికి కారణం దివ్యదృష్టివల్ల తెలుసుకొన్నాడు జమదగ్ని. క్రోధావేశంతో ఋషి రేణుకను బహువిధాల తూలనాడి, వెంటనే అక్కడ ఆశ్రమంలోనే వున్న కొడుకులు నలుగురనూ పిలిచాడు. ‘ఇటువంటి మహాపాప జీవించి ఉండటం తగదు. చంపివేయండి’ అని ఆజ్ఞాపించాడు. ఐతే, తల్లియందుండే ప్రేమచేత వారు తండ్రి ఆజ్ఞను నెరవేర్చలేకపోయారు. జమదగ్ని వారిపైన కోపించి, ‘మీరు ఈ వనమందు ఆజ్ఞానులై, మృగాలలాగ పక్షులలాగ చరించండి!’ అని శపించివేశాడు.

కొంతసేపటికి పరశురాముడు ఆశ్రమానికి వచ్చాడు. అతనినికూడా తండ్రి అలానే ఆజ్ఞాపించాడు. తక్షణమే పరశురాముడు, తల్లి అని శంకించక, తల నరికివేశాడు. అప్పుడు జమదగ్ని సంతోషించి, శాంతించి, ‘నాయనా, రామూ! నామాట జవదాటక, తెంపుచేసి దుష్టురాలైన నీ తల్లిని వధించావు. సంతోషించాను. నీ కిష్టమైన వరములు కోరుకోమని అనేసరికి ‘తండ్రి!—అమ్మను బ్రతికించు. సోదరులకు జ్ఞానప్రాప్తి కలగజేయి. యుద్ధములందు నాకు అప్రతిహతశక్తిని ప్రసాదించు’—అని కోరుకొన్నాడు. జమదగ్ని ఆనందంతో కొడుకు అభీష్టాలను నెరవేర్చాడు.





## పోయిన గాలం

పూర్వం జపానులో హూరీ, హెదేరీ అని ఇద్దరు అన్నదమ్ములుండేవారు. హూరీ ప్రతిరోజూ సముద్రతీరానికి వెళ్ళి చేపలు పట్టేవాడు. హెదేరీ విల్లా, బాణాలు పటుకుని అడివికి పోయి జంతువులను వేటాడేవాడు. అన్నదిమ్ములిద్దరి తత్వాలలోనూ చాలా వ్యత్యాసం ఉండేది. హూరీ ఎప్పుడూ గంభీరంగా ఉండేవాడు, హెదేరీ సరదాగా ఉండేవాడు. అయినా ఇద్దరిమధ్యా గొప్ప ప్రేమ ఉండేది.

ఒకనాడు ఉదయం హెదేరీ అన్నతో ఈ విధంగా అన్నాడు:

"నువ్వు రోజూ చేపలు పడతావు, నేను వేటకు పోతాను. ఇవాళ సరదాగా ఒక పని చేదాం. నువ్వు నా విల్లా, బాణాలు తీసుకుని అడవికి వేటకువెళ్ళు. నేను నీ గాలం తీసుకుని సముద్రానికి చేపలు పట్టబోతాను. ఏం?"

ఈ ఆలోచన హూరీకి నచ్చలేదు. కాని తమ్ముడు మరీమరీ కోరగా సరేనని ఒప్పుకున్నాడు. ఆరోజు హూరీ వేటకు వెళ్లాడు, హెదేరీ చేపలు పట్టబోయాడు. సాయం కాలానికి ఒక్క జంతువునుకూడా కొట్టకుండా హూరీ ఇంటికి తిరిగివచ్చాడు. హెదేరీ ఒక్క చేపనైనా పట్టకపోగా గాలం పోగొటుకుని మరీ ఇలుచేరాడు.

"నేను వద్దని మొదటే చెప్పినా? నామాట విన్నావుకావు. నా గాలంకూడా సముద్రంపాలు చేశావు?" అన్నాడు హూరీ.

తనవల్ల పొరపాటు జరిగిందని హెదేరీ ఒప్పుకున్నాడు.

"ఆ గాలం పోతే పోయింది. నీకు నూరు గాలాలు చేయించి పెడతాను. కోప్పడకు," అన్నాడతను.

"నీ నూరు గాలాలు నాకవసరంలేదు అలవాటైన గాలం, అది లేకపోతే నాకు





చెయ్యి చచ్చినట్టుంటుంది,” అన్నాడు హూరీ కోపంగా.

అన్న మాటలు సబబుగా లేనప్పటికీ, తప్పు తనదే గనక సముద్రంలో పడిపోయిన గాలాన్ని యెట్లాగైనా తీసుకు రావటానికి హెదేరీ బయలుదేరాడు. సముద్రంలో తన ప్రాణం పోయినా సరేగాని, ఆ గాలం లేకుండా తిరిగి రానని అతను ఒట్టు పెట్టుకు మరీ బయలుదేరాడు.

సముద్రంలో ఒక గుట్ట వద్ద గాలం పోయింది. హెదేరీ ఆ గుట్టమీదినుంచి సముద్రంలోకి దూకేశాడు. ఎంత లోతుకు పోయినా అడుగు తగలలేదు. కొంతదూరం

వెళ్ళాక నీళ్ళ అడుగున వీదో మెరుస్తూ కన బడింది. అది ఒక భవనం. దానిచుట్టూ నాచుచెట్లు వంద అడుగులకుపైగా పెరిగి ఉద్యానవనం లాగున్నాయి. ఈ చెట్ల మధ్యని హెదేరీ దిగి వీంచెయ్యటానికి తోచక చూస్తూ ఉండగా, అంత దూరాన ఉన్న భవనంలోనుంచి ఒక చక్కని అమ్మాయి బయటికి వచ్చి అతనికేసి నడిచి రాసాగింది.

ఆమె హెదేరీని చూసి ఆశ్చర్యపడి ఆగి, “ఎవరు మీరు?” అన్నది.

హెదేరీ తన కథ యావత్తూ ఆమెకు వివరంగా చెప్పాడు.

“అట్లాగా? అదే మాయిల్లు, నాతోరండి. మీరు పోగొట్టుకున్న గాలంకోసరం మా నాన్నగారు వెతికిస్తారు,” అన్నదామె. హెదేరీ ఆమెతోబాటు భవనం ప్రవేశించాడు.

ఈ భవనం ముత్యపు చిప్పలతో, పగ డాలవరసలతో, రత్నాలతో చాలా అందంగా ఉన్నది. అది సముద్రరాజు భవనం.

సముద్రరాజు హెదేరీకి గొప్పగాస్వాగత మిచ్చి భోజనాలకు విర్వాట్లు చేయించాడు. భోజనాలయ్యాక రాజు రకరకాల చేపలను పిలిచి, తన రాజ్యంలో ఉన్నవారందరినీ వెంటనే పిలుచుకు రమ్మని ఆజ్ఞాపించాడు.

\* \* \* \* \* చందమామ \* \* \* \* \*



త్వరలోనే జలచరులందరూ వచ్చారు. హెందేరి పొగొట్టుకున్న గాలం ఆచోకి వారెవరూ ఎరగమన్నారు.

ఇంతలో రాజుగారి మంత్రి, "ప్రభూ! అందరూ వచ్చారుగాని, సారచేపమ్మగారు రాలేదు. ఆమెకు గొంతునొప్పిగా ఉండి పడుకున్నారట. వైద్యుడికోసరం ఎదురు చూస్తున్నారని తెలిసింది," అని చెప్పాడు.

వెంటనే రాజవైద్యుణ్ణి సారచేపమ్మగారి పద్దకు పంపారు. ఆయన చేపలగాలం ఒకటి చేతబుచ్చుకుని చక్కావచ్చాడు. అది సారచేపమ్మగారి అంగుట్లోనుంచి శస్త్ర చికిత్స చేసినమీదట బయటికి వచ్చింది.

"అదే నేను పొగొట్టుకున్న గాలం!" అన్నాడు హెందేరి. అతను వచ్చిన పని పూర్తి అయింది.

కాని సముద్రరాజు కూతురికి హెందేరి వెళ్ళిపోవటం ఏ మాత్రం ఇష్టం లేదు.

"మీరు ఇక్కడే ఉండిపోండి. మనిద్దరం పెళ్ళాడి సుఖంగా ఉందాం," అన్నదామె హెందేరితో.

ఆమెను పెళ్ళాడాలని హెందేరికికూడా ఉన్నది. కాని అతను అన్నను విడిచి, తన వేటను విడిచి ఉండలేదు.

"నువ్వే నావెంట వచ్చేయ్యకూడదా?" అన్నాడు హెందేరి.





“నేనీ సముద్రం చాటివస్తే నారూపం మారిపోతుంది” అన్నదామె.

హెదేరీ సముద్రరాజ్యంనుంచి తిరిగి ఇంటికి వచ్చేశాడు. హూరికి గాలం ఇచ్చేశాడు. గాలం తిరిగి దొరికినందుకు కాదు కాని, తమ్ముడు ప్రాణాలతో కనిపించినందుకు హూరి చాలా సంతోషించాడు. గాలంకోసం తమ్ముడిని అంతగట్టిగా కోప్పడినందుకు హూరి చాలా నొచ్చుకున్నాడు.

హెదేరీకి ఇప్పుడు వేటమీద ఆసక్తిలేదు. అతనికి అస్తమానమూ సముద్రరాజు కూతురే కనిపిస్తోంది. అతను రోజూ సముద్ర తీరానికి వెళ్ళేవాడు. అందులో కదులు తూన్న అలలకేసి చూస్తూ, నిట్టూర్చేవాడు.

ఒకనాడు హెదేరీ సముద్ర తీరాన నడుస్తూండగా సముద్రంలో పెద్ద పెద్ద అలలు రాసాగాయి. గాలి వీచింది. తుఫాను లేచింది. ఈ తుఫానులో సముద్రరాజు

కూతురు నీళ్ళపైకి తేలింది. ఆశ్చర్యపోయి హెదేరీ చూస్తూ నిలబడ్డాడు. కాసేపటికల్లా ఆమె హెదేరీపద్దకు వచ్చింది.

హెదేరీ అనందానికి మేరలేదు. అతను ఆమెను తన అన్నపద్దకు తీసుకుపోయాడు. హూరి ఎంతో సంతోషించి వారిద్దరికీ పెళ్ళి చేశాడు. మూడు రోజులు ముగ్గురూ చాలా సరదాగా తిరిగారు.

మూడోరోజు సాయంకాలం వాళ్ళు సముద్రతీరానికి పికారు వెళ్ళారు. సూర్యాస్తమయం కాబోయే సమయంలో హెదేరీ భార్యలో చిత్రమైన మార్పు వచ్చేసింది. చూస్తుండగానే ఆమె పంచవన్నెల చేపగా మారిపోయి, ఒక్క ఎగురున వెళ్లి సముద్రంలో పడి కనబడకుండా ముణిగి పోయింది.

ఆ తరవాత హెదేరీ రోజూ సముద్ర తీరానికి వెళ్ళేవాడు. కాని ఆమెను ఎన్నడూ తిరిగి చూడలేకపోయాడు.







## వ ర హా ల మూ ట

పూర్వకాలమందు, బ్రహ్మదత్తుడు కాశీ రాజ్యాన్ని పరిపాలించే కాలంలో, బోధి సత్వుడు ఒక గొప్ప భూస్వామికి కుమారుడుగా జన్మించాడు. అతడు పెరిగి పెద్దవాడయ్యేసరికి ఆ కుటుంబం ఐశ్వర్యంతో తులతూగుతూ వుండేది. బోధి సత్వుడికి ఒక తమ్ముడుకూడా వున్నాడు.

ఇలావుండగా, కొంతకాలానికి ఆ తండ్రి కాలించేశాడు. అందుచేత, కుటుంబ వ్యవహారాలు చక్కబెట్టుకువద్దామని చెప్పి అన్నదమ్ములిద్దరూ, వాళ్ళకు చెందినటువంటి ఒక పల్లెటూరుకు వెళ్లారు. అక్కడ ధాన్యం వగైరా వసూలుద్వారా వాళ్ళకు ఒక వెయ్యివరహాల నగదు రైతులవద్ద నుంచి లభ్యమయింది.

ఈ నగదు చేతపట్టుకొని, సోదరులు మళ్ళీ కాశీనగరానికి బయల్దేరారు. దారిలో వారు ఒక నది దాటవలసి ఉన్నది. పడవ

వాడు రావడానికి ఇంకా వ్యవధి ఉండటం చేత, వాళ్ళు వెంట తెచ్చుకొన్న ఫలాహారం మూట విప్పి, తిని, ఇన్ని మంచినీళ్ళు తాగారు. బోధిసత్వుడు తన భాగంలో కొంచెం మిగిల్చి, అలవాటుచెప్పన, నదిలోకి విసిరాడు.

బోధిసత్వుడు విసిరిన ఫలాహారాన్ని నదిలో వుండే జలభూతం అందుకొన్నది. ఆ ఫలాహారాన్ని అది సంతోషంతో అరగించగానే దానికి ఒక దివ్యమైన శక్తి కలిగింది.

ఆ శక్తివల్ల అది ఫలాహారాన్ని గురించిన సంగతి సందర్భాలన్నీ తెలుసుకొగలిగింది. ఈ విధంగా తనకు మేలుచేసినవారెవరైందీ గుర్తించింది. యిక బోధిసత్వుడు ఆకలి తీరటంతో అక్కడనే నది ఒడ్డున ఇసుక మీద పైమిదిబట్ట పరుచుకొని పడుకొన్నాడు.

తమ్ముడిది దొంగ గుణం. అన్నపద్ద ఉన్న వెయ్యి వరహాల సొమ్ము ఎలాబానా





కాజేసి, దాచుకోవాలని వాడికి బుద్ధి పుట్టింది. ఆ వెంటనే గొప్ప యుక్తి ఒకటి చేశాడు. సొమ్ముకట్టిన మూట వంటిదే సరీగా మరివక మూట రాళ్లతో నింపి తయారుచేశాడు. రెండుమూటలూ అన్నకు కనబడకుండా దాచాడు.

తరువాత పడవవాడు రాగానే బోధి సత్వుడు మేల్కొన్నాడు. అన్నదమ్ము లిద్దరూ పడవ ఎక్కారు. పడవ సరీగా నదిమధ్యకు వచ్చింది. తను చేసిన యుక్తి ప్రకారం చిన్నవాడు మూటల్లో ఒకదానిని నదిలో జారవిడవదలిచాడు. చేసేది దొంగ పని కనక—వణికిపోతూ సరిగా చూడ

కుండానే ఆ రెండు మూటల్లో ఒకదానిని నదిలోకి జారవిడిచాడు. అలా జారవిడిచిన వెంటనే గంతులువేస్తూ—

“అయ్యో, అయ్యో!—అన్నయ్యా, వరహాలమూట కాస్తా నదిలో పడి పోయింది!” అంటూ గోలగా అరిచాడు.

ఈ మాటకు అన్న పోనీలే తమ్ముడూ, ఏంచేస్తాం? మన సొమ్ముకాదది; అందు కనే పోయింది. దీనికోసమని విచార పడటంవల్ల లాభమేముంది? అని చిన్న వాడిని సముదాయించాడు.

బోధిసత్వుడు విసిరిన ఫలాహారం ఆర గించిందికదా జలభూతం? దానికి అవెంటనే అపూర్వమైన దివ్యశక్తికూడా కలిగిందికదా! అప్పటినుంచీ అది బోధి సత్వుడికి ఏవిధంగా సహాయంచేసి తన ఋణం తీర్చుకోగలనా అని అత్రంతో కని పెట్టుకొనే ఉన్నది.

ఇప్పుడు మూట నీళ్లలో పడగానే, అది వరహాలమూట అని, జలభూతానికి తెలిసి పోయింది. తమ్ముడు తలపెట్టిన దుష్ట వ్యూహంకూడా అది గ్రహించింది. వెంటనే ఆ జలభూతం పెద్దనోరు గల ఒక చేపను పంపించి ఆ మూట మింగమన్నది. ఆ చేప ఆ విధంగానే మూటను మింగింది.



మూట మింగినప్పటినించి ఆ చేపను, తన కను గప్పి ఎక్కడికి తప్పించుక పారి పోకుండా జాగ్రత్తగా కనిపెట్టి చూస్తూనే వుండి జలభూతం.

ఒకటి రెండు రోజులకు బోధిసత్వుడూ, అతడి తమ్ముడూ కాశీనగరానికి తిరిగి వచ్చారు. బోధిసత్వుడు మాత్రం ధనం ఉన్న మూట నదిలో పడిపోవటాన్ని గురించిన సంగతే దాదాపు మరిచిపోయాడు. తమ్ముడిలాగా అతడు ధనాశపరుడుకాదు.

ఇంటికి చేరుకోగానే చిన్నవాడు, అన్నను మోసగించానుకదా అనే సంతోషంతో, తన వద్ద ఉన్న రెండవ మూట విప్పిచూచాడు ఆత్రంగా. తీరా చూస్తే ఏముంది? తను మూటకట్టిన రాళ్ళే అవి! మరేమీ కాన రాలేదు!! తనుచేసిన పొరపాటు గ్రహించాడు. దానితో గుండె పగిలినట్టయి చిన్నవాడు అలానే విచారంతో కృంగిపోసాగాడు. అది కాలక్రమాన దీర్ఘవ్యాధిగా మారింది. మంచం పట్టాడు.

పోతే—ఒకరోజున జాలరివాళ్ళు చేపల కోసం నదిలో వలలువేశారు. జలభూతం తన శక్తివల్ల, మూటను మింగిన ఆ చేప వాళ్ళ వలలో పడేటట్టు చేసింది. బెస్తవాళ్ళు ఆ చేపను పట్టి పట్టణానికి తీసుకపోయారు.



‘దీని ఖరీదెంత?’ అంటూ అందరూ వాళ్ళను అడుగుతూ వచ్చారు.

‘వెయ్యి వరహాలూ, పైన ఒక వరహా’ అని వాళ్ళు జవాబు చెప్పసాగారు.

బెస్తవాళ్ళను చూచి అందరూ—‘అబ్బా! ఈ మత్స్యం ఖరీదు వెయ్యి వరహాలట! అది చాలక పైగా ఇంకొక వరహాకూడా కావాలట!! ఏ కాలంలోనూ కని విని ఎరుగమే యీ వింత!’ అంటూ గేలిచేయ సాగారు.

బెస్తవాళ్ళు ఆ చేపను తిన్నగా బోధిసత్వుని యింటివద్దకు తీసుకవెళ్లి, దానిని అతనికి అమ్ముజూపారు.





“ఖరీదెంత?” అని అడిగాడు బోధి సత్వడు.

“మీకైతే ఒక్క వరహా!” అని వాళ్ళు బదులు చెప్పారు.

“అందరకూ ఎంత వెల చెబు తున్నారు?” అని మళ్ళీ అడిగాడు బోధి సత్వడు అశ్చర్యపడి.

“మరెవళ్ళకైనా అయితే వెయ్యి వర హాలు, పైన ఒక వరహా తీసుకొంటాం. మీకుమాత్రం ఒక్క వరహాయే!” అని చెప్పారు బెస్తలు.

వెంటనే బోధిసత్వడు ఒక వరహా చెల్లించి, బెస్తలవద్దనుంచి ఆ చేపను

కొన్నాడు. తనూ భార్య కలిసి ఆ చేపను కోసేసరికి, వారికి అంతులేని ఆశ్చర్యం కలిగింది. చేపపాట్లలో ఒక మూట ఉన్నది! అందులో సరిగా వెయ్యి వరహాలున్నాయి!! చూడగా, ఆ మూట తను కట్టినదే!!!

అప్పుడు బోధిసత్వడు భార్యతో జరిగిన దంతా ఇలా చెప్పాడు:—

‘ఈ వరహాలమూట మనదే. నేను మన ఊరి రైతులనుంచి డబ్బు వసూలుచేసి తెస్తున్నప్పుడు పొరపాటున నదిలో పడి పోయివుంటుంది. అది మింగిన చేప ఈ బెస్తలకు దొరికింది. బాగా నేవుంది. అయితే—ఈ బెస్తలు సామాన్యులు కారు. దివ్యజ్ఞానం కలవాళ్ళలా కనబడుతున్నారు. ఏమంటే, వెయ్యివరహాలు విలువగల ఈ మూట చేపపాట్లలో ఉన్నట్టూ, అది నాదే ఐనట్టూ వాళ్ళకు స్పష్టంగా తెలుసు. అందు కనే, అందరకూ వాళ్ళు దానివెల ‘వెయ్యి వరహాలూ—పైన ఒకవరహా’ అని చెబుతూ వచ్చారు. నాకుమాత్రం ఒక్క వరహాయే అని చెప్పారు. పైన కోరే ఈ ఒక్కవరహా వాళ్ళశ్రమకు ఫలితం అన్నమాట.

‘ఈ సొమ్ము నాది అని తెలియటంచేతనే, నాసొమ్ము నాకు చెందచేసి వాళ్ళ కూలీ డబ్బులు వాళ్ళు పట్టుకపోయారు. వాళ్ళు



చేసిన పని ఎంత యుక్తియుక్తంగా వున్నది! కాని, చేపను బేరంచేసిన జనసామాన్యానికి ఈ అంతరార్థం అంతా వింతెలుసు? అందు కనే వాళ్ళు వికటంగా నవ్వేసి వెళ్ళి పోయారు,' అని చెప్పి, బెస్తవాళ్ళకు ఇంతటి గొప్పశక్తి ఎలా అలవడిందా అని ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు.

ఆలోచిస్తూవున్న బోధినత్వుడికి వినపడే లాగ ఒక దివ్యవాణి ఇలా పలికింది: 'మహానుభావా!—నేను నదిలో నివసించే జలభూతాన్ని. అనాడు ఊరినుండి వస్తూ, నదిగట్టుమీద నీవు ఫలహారం చేయగా మిగిలినదానిని భూతత్వప్రకాశం గంగలో పడవేశావు. జ్ఞాపకముందా? ఆ ప్రసాదం ఆరగించగానే నాకు అపూర్వమైన దివ్య శక్తి కలిగింది. దానివల్లనే నీ చరిత్ర అంతా ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకోగలుగుతున్నాను.

'నీటిలో పడిన నీ వరహాలమూటను చేప చేత మింగించింది నేనే. బెస్తలను ప్రాత్య

హించి ఆ చేపను నీవద్దకు పంపింది నేనే. నీవు నాకు ప్రసాదం పెట్టినందుకు ఫలితంగా నీ సొమ్ముమూటను జాగరత్తపెట్టి, నీకు వప్పగించి నా ఋణం తీర్చుకోగలిగాను. నీ సొమ్ము నీవు తీసుకో. కాని దీనిలో ఒక్క పైసా అయినా నీ తమ్ముడికి మాత్రం ఇవ్వవద్దు సుమా!' అని హెచ్చరిస్తూ, తమ్ముడు చేసిన ద్రోహమూ, దొంగ తనమూ అంతా వెల్లడించింది జలభూతం.

జలభూతం చేసిన ఉపకారానికి, చెప్పిన హితవుకీ బోధినత్వుడు చాలా మెచ్చుకొన్నాడు. ఐతే, తన తమ్ముడి విషయంలో మట్టుకు దాని మాట పాటించలేదు. తమ్ముడు దొంగ అని తెలిసినప్పటికీ, ఆ సంగతినే మనసుకు పట్టించుకోలేదు. అంతేకాదు. సోదరన్యాయాన్ని అనుసరించి, చిన్నవాడికి తన సొమ్ములో సగం—అనగా ఐదువందల వరహాలూ ఇచ్చి, బోధినత్వుడు తన సోదరప్రేమను వ్యక్తపరిచాడు.







## పూజారి మాయ

కోశాంబినగరంలో చాలాకాలంకిందట ఒక శ్రీమంతుడికి ఇద్దరు కొడుకులు. ఇద్దరూ సోమరులు. వాళ్లు సోమరులుగా ఉండటం చూచి తండ్రికి చాలా విచారం కలిగింది. చేతికి ధనం ఇస్తే ఇంకా చెడిపోతారని తలచి, వాళ్లకు డబ్బు చిక్కనివ్వలేదు.

మరికొద్దికాలానికే ఆ శ్రీమంతుడు జబ్బు పడి, ఇక బతకనని తెలుసుకొన్నాడు. ఆయనకు సమ్మకస్తుడైనవాడు ఆ పూరి శివాలయం పూజారి ఒక్కడు మాత్రమే. ఆ పూజారికి కబురుపంపించి, రహస్యంగా ఒక తాళంచెవి ఇచ్చాడు.

'ఈ తాళంచెవి నీవద్ద జాగ్రత్తగా ఉంచు. నా తదనంతరం నా కొడుకులలో ఎవడైనా వచ్చి అడిగితే ఇవ్వు' అని చెప్పాడు.

పూజారిని సాగనంపినతరువాత ఆయన భార్యను పిలిచి ఒక పత్రం చేతికిచ్చాడు. 'మన కుర్రవాళ్ళు సోమరితనం వదిలి

శ్రమపడటానికి సిద్ధపడితే—అప్పుడు దీనిని వాళ్లకు ఇవ్వు, అంతవరకూ జాగ్రత్తగా వుంచు,' అని చెప్పాడు. ఆ తరువాత కొద్ది రోజులలో ఆయన మరణించాడు.

తండ్రిపోయినతరువాత కొడుకులిద్దరూ కొంతకాలం అల్లరిచిల్లరగా తిరిగారు. తల్లిని పీడించి ఇంట్లో ఉన్న డబ్బుంతా తీసుకు పోయి ఖర్చుపెట్టేశారు. క్రమంగా ఇంట్లో ఉన్న వస్తుసామగ్రి, పాత్రసామగ్రికూడా ఖర్చయిపోయింది. వీరిని చూసి తల్లి ఎంతో విచారించింది. కాని వారి బుద్ధి మారకపోవటంవల్ల చూస్తూ ఊరుకోవలసి వచ్చింది.

చివరకు అన్నదమ్ములకు తిండిలేని పరిస్థితికూడా వచ్చింది. ఎవరూ వారికి అప్పిచ్చేవారుకూడా లేరు. ఆస్థితిలో చిన్న వాడు ఒకనాడు తల్లితో, "అమ్మా, నాకు బుద్ధివచ్చింది. ఇక ఎక్కడైనా కాయకష్టం



చేసుకుని బతుకుతాను,” అన్నాడు. ఈ మాట విని తల్లి సంతోషించింది. తన భర్త తనకిచ్చిన పత్రం వాడికి చూపింది.

చిన్నవాడు ఆ పత్రం విప్పి చూసుకుంటే అందులో ఇలా ఉన్నది :

“నా ధనమంతా మన ఇంటికి ఈశాన్య దిక్కున ఉండే మర్రిచెట్టుదగ్గరి పాడుగుడిలో పాతిపెట్టాను. ఆ ధనం పెట్టె తాళంచెవి మనవూరి శివాలయం పూజారి వద్ద ఉన్నది. తీసుకొని సుఖపడండి!”

ఆ పత్రం చదువుకున్నవెంటనే చిన్నవాడు చాలా సంతోషించాడు. కాయకష్టం చెయ్యకుండానే డబ్బు వస్తున్నది. ఈ డబ్బుంతా తానే కాబెయ్యాలని వాడికి దుర్బుద్ధి పుట్టింది. పూజారివద్దకు పోయి తాళంచెవి అడిగి పుచ్చుకొన్నాడు. చీకటి పడిన తరువాత గునపం పట్టుకొని గుడివద్దకు వెళ్లాడు. తలుపుతెరిచి లోన ప్రవేశించేసరికల్లా అతడి వీపుపైన ఎవరో గ్రుద్దినట్టయింది! అది దయ్యమనుకొని చిన్నవాడు భయపడి, అక్కడినుంచి పారిపోయాడు. నిరాశతో తాళంచెవి పూజారికి తిరిగి ఇచ్చివేశాడు.

మరునాడు వాడు తల్లి ఇచ్చిన పత్రాన్ని ఏమీ ఎరుగనట్టు అన్నకు చూపించాడు.



అన్న దానిని చదువుకొని, ‘తమ్ముడూ!— నేను గుడివద్ద కాచుకొనివుంటాను. మనం అక్కడినుండి ధనం తెచ్చేటప్పుడు తగు జాగరత్తో వుండాలికదా? కనుక, నీవు పట్నంపోయి మంచి కత్తి ఒకటి కొనుక్కురా. ఎందుకైనా మంచిది,’ అని చెప్పి పంపాడు.

ఆ తరువాత అన్న పోయి పూజారివద్ద తాళంచెవి తీసుకొన్నాడు. చీకటి పడనిచ్చి గుడి తలుపులు తెరవగానే వాడి వీపుమీద కూడా ఒక గ్రుద్దు పడింది! వాడూ దయ్యమనుకొని భయపడి, బయటికిపారిపోయాడు. కొంచెంసేపటిలో తమ్ముడు కత్తిపట్టుకుని అక్కడికి వచ్చాడు.



ఒకరికి యిద్దరు కావటంతో వాళ్ళకు కాస్త ధైర్యం చిక్కింది. 'కత్తికూడా వున్న దాయె! ఇంక భయమేమిటి?' అనుకొన్నారు వాళ్ళు. ఐనా దయ్యమున్నదనే జంకుమాత్రం మనసులోవున్నది. ఇద్దరూ కలిసి గుడి తలుపులు తెరిచి లోపల ప్రవేశించారు. ఈసారికూడా ఇద్దరి వీపులమీదారెండు గ్రుద్దులు పడినై. చిన్నవాడు, తన చేతనున్న కత్తిని భయపడుతూనే ఆ చీకటిలో వెనకకు విసిరాడు.

ఆవెంటనే 'కెప్పు' మని కేక వినిపించి ఎవరో పారిపోతున్నట్టు శబ్దం అయింది.

దయ్యం పారిపోయిందని వాళ్ళు సంతోషించారు. తరువాత తవ్వితే అక్కడ ఒక పెట్టె కనబడింది. దానిలో ధనం వుంటుందని ఆశించిన ఆ సోదరులకు తండ్రి దస్తూరితోవున్న ఒక పత్రం మాత్రం దొరికింది. దానిని ఇంటికి తెచ్చి చూడగా, కోశాంబి నగరానికి సమీపంలోనే ఒక వంద

ఎకరాల భూమి కొడుకులిద్దరిపేర చెరిసగం రాయబడినటువుంది.

దానిని వారు తండ్రికి నమ్మకస్తుడనే గౌరవంతో పూజారి ఇంటికి తీసుకొనివెళ్లి చూపారు. ఆ సమయాన పూజారి చేతికి కట్టుకట్టుకొని ఉన్నాడు. అదేమని వాళ్ళు అడిగితే 'ఇది నా ద్రోహానికి తగిన శాస్త్ర' అని అంటూ, వాళ్ళు గుడిలో ప్రవేశించినప్పుడల్లా తను వెనకనే వెళ్లి వాళ్ళని వీపుపైన గ్రుద్ది భయపెట్టిన సంగతి వెల్లడించాడు. అంతేకాదు. పత్రంచూచి, 'అబ్బాయిలూ!—నేనూ మీలాగే ఆ పెట్టెలో ధనం ఉంటుందని ఆశించానుకాని, ఇలాంటి పత్రం వుంటుందని అనుకోలేదు. నిజానికి ఈ పత్రం నాకు పనికేరాదు. మీ తండ్రి చాలా బుద్ధికుశలుడు' అని చెప్పాడు.

అప్పుడు తండ్రి వృద్ధేశం వారికి అర్థమైంది. శ్రమపడి ఆ భూమి పండించుకొని వాళ్ళు సుఖించారు.







9

[చతుర్వేత్రుడూ, సమరసేనుడూ సంబాదిస్తున్నప్పుడు, చాటునవుండి వింటూన్న ఆట వికులను సరవాసరం, నల్లగూబా వెంటాడినై గదా? తరువాత సమరసేనుడు భనరాసులతో ఉన్న నావా, కాపలాకాస్తున్న నాగకన్య వృత్తాంతం అడిగాడు. శమనద్వీపరాజైన శాక్తేయుడిని చిండివేవి కోరిన కోర్కె సంగతి చతుర్వేత్రుడు తెలియబరిచాడు. తరువాత—]

చతుర్వేత్రుడు చెప్పకు పోతూన్న కథ వింటూన్న సమరసేనుడికి చాలా అబ్బుర పాటు కలిగింది. చండిదేవి తన దేవాలయాన్ని మట్టితో, రాతితోకాక వెండి బంగారాలతో నిర్మించవలసిందని అజ్ఞాపించటం చాలా వింతగా కనబడింది.

దేవాలయాలను వెండి బంగారాలతో నిర్మించటం మానవమాత్రులకు సాధ్యమయే పనికాదుగదా!

"చతుర్వేత్రా! చండిదేవి అటువంటి దుస్సాధ్యమైన పని తన భక్తుణ్ణి సాధించ

మనటం నాకు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగిస్తున్నది!" అన్నాడు సమరసేనుడు.

చతుర్వేత్రుడు తలవూపుతూ విగ్గరగా నవ్వాడు.

"సమరసేనా! నీకు శక్తి ఉపాసన అంటే ఏమిటో తెలియదు. ఇహలోక ముఖాలనూ, తోటి మానవులమీద అధికారాన్ని కాంక్షించేవారే, యిలాంటి శక్తి ఉపాసకులవుతారు. దేవి వాళ్ళను కరుణించి ఆ శక్తులు ప్రసాదించేముందు, వాళ్ళ ధైర్య సాహసాలనేకాక, తనమీది భక్తి బలాన్ని

'చందమామ'





కూడా పరీక్షిస్తుంది. మా రాజయిన శాక్తే యుష్టుకూడా చండివేవి యిలాంటి కఠిన పరీక్షకే గురిచేసింది.”

“అయితే అంత వెండి బంగారాలను సాధించగలిగాడా?” అని అడిగాడు సమర సేనుడు. అందుకు చతుర్వేత్తుడు—

“అదే నేను చెప్పబోతున్న కథ. ఆ ధనరాసులతో నిండివున్న నావా, దాన్ని కావలాకాస్తున్న నాగకన్య వృత్తాంతమంతా యిందులోనే ఇమిడివున్నది. నేనూ, ఏకాక్షి మాంత్రికుడు కూడా యింత బద్ధ శత్రువు లంకావటానికి కారణాలు కూడా వివరిస్తాను. ఇంతకూ మూలం; ఆ శమనదీప్వం



లోని చండివేవి కోరినకోరికా, దానికి శాక్తే యుడు తల వూపటమూనూ.

సరే, శాక్తేయుడు దేవికోర్కెను నెరవేర్చాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. ఒక విధంగా చూస్తే, అది కోర్కె అనేకన్న దేవి అజ్ఞగానే భావించాలి. శాక్తేయుడు అంత వెండి బంగారం సంపాదించాలంటే, మీ మాదిరిగానే పర రాజ్యాలమీదికి దాడి వెడలటంకన్న మరో మార్గం లేదా?

ఇక శాక్తేయుడు సైనికులకొసం దేశం నలుమూలలా గాలించసాగాడు. మంచి దేహబలం ధైర్యసాహసాలూగల యువకుల్ని విరి సైన్యంలో చేర్చుకో ప్రారంభించాడు. ఒక్కొక్క గ్రామం వెళ్ళుటం, అక్కడ వున్న యువకు లందరినీ పొగుచేసి, మల్లయుద్ధం, కత్తి, కర్రసాముల్లో పోటీలుపెట్టేవాడు. ఇలాంటి పోటీల్లో నెగ్గిన కొద్దిమందిని మాత్రమే సైనికులుగా స్వీకరించేవాడు.

శాక్తేయుడు యీవిధంగా సైనికుల్ని సమాయత్త పరిచేనాటికి నేను యిరవైవిళ్ళ ప్రాయంగల యువకుణ్ణి. ఈ ఏకాక్షికూడా నా వయసువాడేకాక, నేను వుండే పల్లెలోనే వుండేవాడు.

పోతే, యిక్కడ ఏకాక్షికి నాకూ వున్న బాల్యవిరోధం సంగతి చెప్పక తప్పదు.



చందమామ





బాల్యంలో కలిగిన ఆ శత్రుభావమే అనేక దుష్పర్యలకు వారితీసి, చివరకు యీ ద్వీపం మానవవాసయోగ్యం కాకుండా చేసింది. అనాటికి ఏకాక్షి నిజంగా ఏకాక్షి కాదు. యీ ద్వీపం చేరినతరవాతే నా బంటు ఉలూకుడివల్ల ఆ ఏకాక్షితనం ప్రాప్తించింది.

ఏకాక్షి నేనూ ఒకే పల్లెవాసులం అని చెప్పానుగదా? ఆ పల్లెలో మా యిద్దరి యిళ్ళూ యిరుగుపొరుగులనే వుండేవి. అందుచేతనే మాలో మొదటినించి స్నేహ భావంకన్న, శత్రుభావమే ఎక్కువపాలు వుండేది. కాని అది యింత తీవ్రదశకు రావటానికి చాలాకాలం పట్టింది.

నేనూ, ఏకాక్షికూడా మా ఆరవ ఏటి నుంచి పశులకాపరులుగా జీవితం ప్రారంభించాం. మా పల్లెపెద్ద అయిన వతంగుడి మేకలను అడవిలో మేపుకు రావటం మా పని. అప్పటికి మేము చాలా చిన్నవాళ్లం కావటంవల్ల అడవిలో వేటాడటానికి మాకు అర్హతలేదు. వయసువచ్చినవాళ్ళూ, దృఢ కాయులూ మాత్రమే వేటకు వెళ్ళేవారు.

ఒకనాడు నేనూ, ఏకాక్షి మరికొందరు కుర్రవాళ్లం మేకలను అడవికి తోలుకు పోయాం. ఆ ప్రాంతమంతా చాలా డట్ట మైన చెట్లతో క్రిక్కిరిసి వుంటుంది. పైగా అది పెద్దపులులకూ, సింహాలకే కాక, ప్రతి



CHITRAI





క్రూరమృగానికి ఉనికి. అయినా పశువులను మేపేందుకు అంతకన్న మంచి ప్రదేశం మా పల్లెప్రాంతాల్లో లేదు.

మేకలను దూరంగా వదిలి, కాపరుల మందరమూ ఒక చెట్టుకింద కూర్చున్నాం. వున్నట్టుండి ఒక అందమైన లేడిపిల్ల నాకు సంబంధించిన మేకలవద్దకు వచ్చి ఆరవ సాగింది. బహుశా అది తన తల్లినుంచి వేరుపడి యిలా వచ్చివుంటుంది.

ఆ లేడిపిల్లను మాడగానే దాన్ని పట్టుకుని మచ్చిక చేయాలనిపించింది. లేచి ఒక్క గంతులో అక్కడికి వెళ్ళాను. యీలోపల ఏకాకికూడా ఆ లేడిపిల్లను

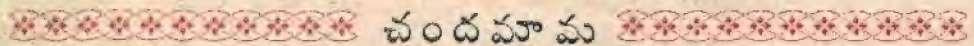


చూచాడు. "ముందు నేను చూచాను, ఆ లేడిపిల్ల నాదే!" అంటూ నా వెనకనే పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు.

నేనుమాత్రం ముందువెళ్ళి ఆ పిల్లను పట్టుకున్నాను. నా దగ్గిరవున్న తాడును దాని మెడకు తగిలించి లాక్కురా ప్రయత్నిస్తున్నాను. యింతలో ఏకాకి నన్ను సమీపించి, లేడిపిల్ల నాది అంటూ నామీద కలియబడ్డాడు. నేను పట్టరాని రోషం వచ్చి అక్కడవున్న ఒక పెద్దరాతిని ఎత్తి అతడి తలమీద కొట్టాను. అరుస్తూ ఏకాకి కింద పడిపోయాడు.

ఈలోపల లేడిపిల్ల మెడకువున్న తాడుతో పారిపో సాగింది. నేను వెంటపడ్డాను. చెట్లల్లో తుప్పల్లో పరిగెత్తి పరిగెత్తి ఆఖరికి ఎలాఅయితేనేం దాన్ని పట్టుకున్నాను. అప్పటికే నేను బాగా అలసిపోయివున్నాను. లేడిపిల్ల నానుంచి పారిపోయేందుకు గుంజుకోసాగింది. నేనూ పట్టువదలకుండా వుండేందుకు పెనగులాడుతున్నాను.

ఆ పరిస్థితుల్లో నా గుండెలు అవిసేలా సింహగర్జన వినబడింది. అదీచాలా సమీపం నుంచే. నేను ఒక్క గంతులో లేడిపిల్లను దాపులనున్న ఒక చెట్టుకు కట్టివేసి, చెట్టు కొమ్మలలోకి ఎగబాకాను.



చందమామ





అక్కడ కాస్త స్థిమితం చిక్కినతరవాత గాని నేను చేసిన పొరపాటు నాకు అర్థం కాలేదు. చెట్టుకు కట్టివేయబడిన లేడిపిల్ల మెడతాడు గుంజుకుంటూ అరవసాగింది. ఒకవేళ సింహం దూరంగా పోతూవున్నాయీ అరుపు విని తప్పక ఆ ప్రదేశానికి వస్తుందని నాకు భయంకలిగింది. ఒకటి రెండు నిమిషాల్లో సింహం అక్కడికి రానేవచ్చింది.

చెట్లకొమ్మల్లో కూర్చున్న నాకు ప్రాణ భయంలేదు. కాని కిందవున్న లేడిపిల్లమీదికి సింహం లంఘించింది. ప్రాణభయంతో అరుస్తూన్న లేడిపిల్లను చూచి నేను పూరుకో లేకపోయాను. చెట్టున ఎండివున్న ఒక కొమ్మ విరిచి సింహంమీదికి విసిరాను. అదీ పెద్ద పొరపాటు-అప్పుడే సింహం తలఎత్తి నన్ను చూచింది.

సింహం ముందు లేడిపిల్లను చంపి తినగలిగినంత తిన్నది. అలా తింటూనే మధ్య మధ్య తల ఎత్తి నావంక చూడ సాగింది. చివరకు చెట్టుమీదవున్న నన్ను పట్టాలని పైకి ఎగిరింది. నేను దానికి అంద కుండా మరికాస్త పైకి పోయాను.

అయినా సింహం తనప్రయత్నాన్ని మాన లేదు. సూర్యాస్తమయం అయేవరకు అది చెట్టుకిందనే కావలావేసి కూర్చున్నది.











ఆ రాత్రి నాకు కునుకు పట్టలేదు. తెల్ల వారికూడా నేను చెట్టుమీడినుంచి దిగటానికి జంకుపుట్టింది. సింహం చెట్టుకింద లేక పోయినా ఆ ప్రాంతాల్లోనే తిరుగుతూ వుంటుందని నాకు తెలుసు. అప్పుడప్పుడూ దాని గర్జన వినపడుతూకూడా వున్నది.

ఆ రోజు మిట్టమధ్యాహ్నం అయేసరికి నా కర్ణపుటాలు జద్దలయేలా తప్పెటల మోత వినబడింది. అది మా పల్లెవాసులు నాకేసం వెతికేందుకు బయలుదేరారన్న దానికి సూచన! నాతోటి పశులకాపరులు నేను అడవిలోనుంచి తిరిగిరాలేదని పల్లెలో తెలియబరచివుంటారు.

తప్పెటల మోత క్రమంగా సమీపించ సాగింది. ఇక చెట్టు దిగి వాళ్లకు ఎదురు వెళ్ళామనుకున్నానుగాని నాకు గుండెధైర్యం లేకపోయింది. నిన్నటి సింహం యింకా ఆ ప్రాంతాన కాపలావేసివుంటుందన్న అనుమానం నాకు వదలలేదు.

బరిశెలూ, యీటెలూ ధరించిన ఒక నలభై యాభై మంది మా పల్లెవాసులు అడవి మార్కెగేలా అరుస్తూ వస్తున్నారు. కొందరు తప్పెటలు వాయిస్తున్నారు. అందరూ సరిగా నేను ఉన్న చెట్టుకు ఒక యాక్షగజాల దూరంలోకి వచ్చారు.



సింహాన్నిగురించి నేను అనుమానించి నది నెజమెఅయింది. పొదలమాటున దాగి వున్న సింహం హఠాత్తుగా వాళ్ళమీదకు లంఘించింది. ఇలాంటిది సంభవమే అని తగుజాగర్రతో వస్తున్నారు మా పల్లెవాసులు.

సింహం మీదికి దూకినా వాళ్లు పారి పోలేదు. దృఢకాయుడైన ఒక యువకుడు సింహం పంజాచెబ్బను తన చేతుల్తోవున్న పొడవాటి కొయ్యడాలుతో కాచుకున్నాడు. అదేసమయంలో మరిఒకయువకుడు వెనుక నుంచి దాని తొకను వడిసి పట్టుకొన్నాడు.

సింహం గర్జిస్తూ వెనుకకు తిరుగ బోయింది. ఇంతలో మొదటి యువకుడు







తన చేతనున్న బరిసెతో దాని మెడమీద బలంగా పొడిచాడు. దెబ్బతిన్న సింహం ఆరుస్తూ మళ్ళీ ముందుకు దూకపోయే సరికి, తోక పట్టుకొనివున్న యువకుడు తన దగ్గిరవున్న చిన్నకత్తితో వెనుకనుంచి దాని వెన్నుమీద పొడిచాడు.

సింహం బాగా గాయపడిపోయింది. ఆ యువకులిద్దరూ చేరి దాన్ని తమచేతనున్న ఆయుధాలతో ఎడా పెడా పొడిచారు. సింహం నేలకు ఒరిగిపోయింది. చెట్టు కొమ్మల్లో వుండి యిదంతా పరికిస్తున్న నాకు పట్టరాని సంతోషం కలిగింది. గబగబ చెట్టు దిగుతూ పెద్దగా కేకపెట్టాను.

ఆ క్షణంలో జరిగిన వింత కళ్ళారా చూసిన నేనే నమ్మలేక పోయానంటే, లోకంలో ఎవరూ నమ్మరు. నేను అలా కేకపెట్టేసరికి అందరి దృష్టి ఒక్కసారిగా నామీద లగ్నమైంది. మరుక్షణంలోకే తప్పేటవానిస్తూ ముందువున్న ఏకాక్షి

'దయ్యం, దయ్యం' అంటూ పరిగెత్త సాగాడు. కన్నుమూసి తెరిచేఅంతలో అంత మంది జనం 'దయ్యం, దయ్యం,' అంటూ పరుగు లంకించుకున్నారు."

"ఇది చాలా చిత్రంగావుంది! మిష్టల్ని చూసి అంతమంది పెద్దవాళ్ళుకూడా దయ్యం అని ఎందుకు పరిగెత్తటం సంభవించింది?" అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

అందుకు చతుర్నేత్రుడు నొసలు చిట్లంచి తల పంకిస్తూ యిలా అన్నాడు.

"ఇదంతా ఏకాక్షిచేసిన మోసం! అంత చిన్న వయసులోనే అతడెంత కల్మషబుద్ధి కలవాడో యీ ఒక్క సంఘటనా తెలియ జెబుతుంది. మా పల్లెలోని పిన్న పెద్ద లందర్నీ నేను దయ్యాన్నని నమ్మించగలిగాడు. తరవాత పది సంవత్సరాలవరకూ నేను దయ్యంగానే అడవుల్లో తిరుగుతూ బ్రతకవలసి వచ్చింది."

—(ఇంకావుంది)







## రామనగర రాజ

ఒకానొకప్పుడు గంగానదీ తీరాన రామనగరానికి ఒక రాజుండేవాడు. ఆయన కిద్దరు కుమార్తెలూ, ఒక కుమారుడూ ఉండేవారు. ఆయన మంత్రి వక్రబుద్ధి రాజ్యకాంక్షగలవాడై రాజును తన నౌకర్లచేత హత్యచేయించి, పిల్లలను చీకటి కొట్టో పడవేశాడు. తరువాత వక్రబుద్ధి రాజకుమార్తెలను కడతేర్చాడు. బదేశ్ వయసుగల రాజకుమారుడు ప్రమదుణ్ణికూడా హత్యచేద్దామనుకున్నాడుగాని ఒకవింత జరిగింది.

రాత్రివేళ చీకటి కొట్టు ప్రవేశించిన హంతకులు ఒక మూల నిద్రిస్తున్న ప్రమదుణ్ణి చూసి బెదిరిపోయారు. ఏమంటే ఆ కుర్రవాడి శరీరం ఆ చీకటిలో కాంతివంతంగా ప్రకాశిస్తున్నది.

“ఈ కుర్రవాణ్ణి చంపటానికి మాకు ధైర్యంలేదు, బాబో!” అని హంతకులు అక్కణ్ణించి పారిపోయారు.

వక్రబుద్ధికేమీ పాలుపోలేదు. ఆయన సుమిత్రుడనే బెస్తవాణ్ణి పిలిపించి, “ఓరీ, నేను చెప్పినట్టు చేస్తే నీకు కావలసినంత ధనమిస్తాను. నిరాకరించావో తల తీసేస్తాను,” అన్నాడు.

కటిక దరిద్రుడైన సుమిత్రుడు వక్రబుద్ధి చెప్పినట్టు చెయ్యటానికి నమ్మించాడు. వక్రబుద్ధి రాజకుమారుడైన ప్రమదుణ్ణి బట్టలతో కప్పి మూటలాగా చుట్టించాడు. సుమిత్రుణ్ణి చీకటి కొట్టుకు తీసుకుపోయి, “ఈ మూటను నీ పడవలో తీసుకుపోయి, దీనికి బరువైన రాయి కట్టి అర్ధరాత్రివేళ కాశీకి ఎగువ గంగలో వదిలిపెట్టాలి. పో! వెంటనే మూట తీసుకు వెళ్ళు!” అన్నాడు వక్రబుద్ధి.

సుమిత్రుడు మూట యెత్తుకుంటూనే అందులో ఎవరో ఉన్నట్టు గ్రహించాడు. కాని మారు మాటాడకుండా ఆ మూటను





తన ఇంటికి పట్టుకుపోయాడు. ఇంటికి పోయాక మూట విప్పిచూస్తే మెరిసిపోతున్న కుర్రవాడు కనిపించాడు. సుమిత్రుడికి పిల్లలులేరు. ఆతని భార్య ఈ బిడ్డను చూసి, "నా తండ్రి! నా బంగారు తండ్రి! మనం ఈ అబ్బాయిని పెంచుకుందాం," అన్నది

సుమిత్రుడు మారు మాటాడకుండా ప్రమదుణ్ణి తన పూరికంట వాచాడు. పాత గుడ్డలు మూటగట్టి, వాటికి పెద్ద రాయికట్టి తన తెప్పలో పెట్టుకుని గంగానదిలో ప్రయాణం సాగించాడు. కొన్నాళ్ళకు కాశీ నగరంమీదుగావెళ్లి నడిగంగలో మూటను

రాయితోనహ జారవిడిచాడు. ఇదంతా రహస్యంగా కనిపెడుతున్న పక్రబుద్ధి నౌకర్లు పని పూర్తి అయిందని తమ రాజుతో చెప్పారు.

కొన్ని రోజులు గడిచినవి. సుమిత్రుడికి పక్రబుద్ధి అన్నప్రకారం ధనమివ్వలేదు. ప్రమదుడి రహస్యం బయట పడుతుందని కూడా సుమిత్రుడికి భయం పట్టుకుంది. అందుచేత ఆతను ఒక చీకటిరాత్రి తన భార్యతోనూ, ప్రమదుడితోనూ బయలుదేరి రామనగరు విడిచి వెళ్లిపోయాడు.

కొద్ది మాసాలపాటు అడవులూ, కొండలూ ధాటి సుమిత్రుడు మధురానగరం చేరుకున్నాడు. ప్రమదుడి పేరు కుముదుడు అని మార్చాడు. సుమిత్రుడు తన భార్య బిడ్డలతో వ్యవసాయం చేసుకుంటూ వీధి విధంగా కాలం గడవసాగాడు. రాసురాసు కుముదుడు దృఢకాయుడుగా, ఆజాను బాహువుగా తయారైనాడు. భారతకాలం నాటి భీముడిలాగా కుముదుడికి మల్లయుద్ధం చెయ్యటంలోనూ, అద్భుతంగా వంటచెయ్యటంలోనూ నేర్పు లభించింది.

మధురానగరానికి రాజులేడు. రాజు కుమార్తెకు రక్షకుడుగా గజవర్మ అనే రాజు బంధువు ఉండి, పరిపాలన నిర్వహి



స్తున్నాడు. రాజకుమార్తెకు యుక్తవయసు వచ్చి వివాహం కాగానే ఆమెను పెళ్ళాడే రాజకుమారుడు మధురకు రాజు కావాలని చనిపోయిన రాజు శాసించాడు. రాజకుమార్తె గుణవతికి యుక్తవయసు వచ్చిందిగాని ఇంకా వివాహం కాలేదు.

గజవర్మకు వినోదాలంటే చాలా ఇష్టం. ఒకనా డాయన రాజభవనంలో మల్లయుద్ధాలు ఏర్పాటుచేసి దేశంలోని మల్లులందరికీ ఆహ్వానాలు పంపాడు. అనేక వందలమంది మల్లులు వచ్చారు. అనేక వేలమంది ప్రజలు మల్లాల బలప్రదర్శనాలను చూడవచ్చారు. ఈ విధంగా వచ్చిన వారిలో కుముదుడు కూడా ఉన్నాడు. సాయంకాలండాకా మల్లయుద్ధాలు జరిగాయి. అందరినీ ఓడించిన గజమల్లును బహుకరించబోతూ గజవర్మ, "ఈ మల్లుణ్ణి గెలవగలవారు ఎవరన్నా ఉంటే ఈ బహుమానం వారికే ఇస్తాం!" అన్నాడు.

ఈ మాట వినగానే జనంలోనుంచి కుముదుడు ముందుకు వచ్చాడు. గజమల్లుడికి, కుముదుడికి మల్లయుద్ధం జరిగింది. కుముదుడు క్షణంలో ఓడిపోతాడనుకున్నారు ప్రజలు. కాని అలా జరగలేదు. గజవర్మ పక్కనే కూర్చుని మల్ల



యుద్ధం చూస్తున్న రాజకుమార్తె గుణవతి కళ్ళు కుముదుడిమీదనే ఉన్నాయి. అతను ఎలాగైనా గెలవాని ఆమె కోరుకోసాగింది.

చాలాసేపు మల్లయుద్ధం భయంకరంగా సాగిన అనంతరం కుముదుడు, గజమల్లుణ్ణి ఓడించాడు. గజవర్మ కుముదుడికి బహుమానం ఇస్తూ, "నాయనా, నా రాజ్యంలో ఇంత బలశాలి ఉన్నట్టు నాకు తెలియదు. నువ్వు ముందే మల్లాలవెంట ఎందుకు రాలేదు?" అని ప్రశ్నించాడు.

దానికి కుముదుడు, "ప్రభూ, నేను వృత్తివేత మల్లుణ్ణి కాను. నా వృత్తి వంట చెయ్యటం," అని జవాబిచ్చాడు.





కుముదుణ్ణి గుణవతి వెయ్యి కళ్ళు చేసుకుని చూస్తూవుండటం గమనించిన గజవర్మకు ఒక దుర్బుద్ధి కలిగింది. రాజ కుమారిని ఈ వంటలవాడికిచ్చి వివాహం చేసినట్టయితే శాశ్వతంగా తానే రాజు కావచ్చు. ఎందుకంటే వంటలవాడికి రాజ్యార్హతలేదు.

పెళ్లి ఏర్పాట్లు రహస్యంగా జరిగి పోయాయి. రాత్రివేళ గజవర్మ, కుముదుణ్ణి పిలిపించి పెళ్లికొడుకును చేయించాడు. గుణవతి ఎట్టి అభ్యంతరమూ చెప్పలేదు. పురోహితుడు తెల్లవారేలోపుగా వివాహం తంతు ముగించేశాడు.

కుముదుడికి గుణవతికి అంతఃపురం లోనే నివాసం ఏర్పాటుచేశారు. తన భార్య వంటరిగా దొరకగానే కుముదుడు ఆమెతో ఈవిధంగా అన్నాడు :

“రాజకుమారీ, వంటవాణ్ణి పెళ్లాడానని విచారించకు. నేను రామనగరు రాజ కుమారుణ్ణి. మా మంత్రి వక్రబుద్ధి మావం శానికి తీరని ద్రోహంచేశాడు. నీ రక్షకుడు గజవర్మ నీకుకూడా తీరని ద్రోహం తల పెట్టాడు. ఈ ఇద్దరికీ తగిన శిక్ష చేస్తాను.”

గుణవతి ఈ మాటవిని ఏమీ అశ్చర్య పడలేదు. “లోకంలో ఎందరు రాజకుమారులులేరు. కాని నాభర్త మీరే. మీరు వంట వాడైనా, రాజకుమారుడైనా నాకు ఒకటే,” అన్నదామె చిరునవ్వు నవ్వుతూ.

కొద్ది రోజులు గడిచాక కుముదుడు గజ వర్మవద్దకుపోయి, “ప్రభూ, గంగాతీరాన గల రామనగరు చాలా అరాజకస్థితిలో ఉన్నది. అక్కడి ప్రజలు దుష్పరిపాలనకు గురిఅయి నానా బాధలూ పడుతున్నారు. నావెంట చిన్నసిబ్బందిని పంపితే ను నా యాసంగా ఆ రాజ్యాన్ని జయించి మన రాజ్యంలో కలుపుకోవచ్చు!” అన్నాడు.

ఈ మాటవిని గజవర్మ చాలా సంతోషించాడు. త్వరలోనే కుముదుడు సైన్యంతో



బయలుదేరి రామనగరుమీద దండెత్తాడు. వృద్ధుడైపోయిన సుమిత్రుడు ముందుగానే రామనగరు చేరుకుని తన పాతబంధువులనూ, స్నేహితులనూ కలుసుకుని రాజకుమారుడు తనరాజ్యాన్ని స్వీకరించటానికి తిరిగి వస్తున్నాడని ప్రచారంచేశాడు.

ఈవార్త కార్చిచ్చలాగా ఊరంతా వ్యాపించింది. వక్రబుద్ధి దుష్పరిపాలనలో నానా బాధలూపడిన ప్రజలు ప్రమదుడి రాక కొరకు ఎదురుచూడసాగారు. ప్రమదుడు సైన్యంతోసహా గంగ అవతలి వెడ్డున దిగగానే అంతఃపురంలో వక్రబుద్ధిని అతని నౌకర్లు బంధించి చీకటికొట్లో పడవేశారు. యుద్ధంగాని, రక్తపాతంగాని లేకుండానే ప్రమదుడు తన రాజ్యాన్ని తిరిగి సంపాదించుకున్నాడు.

వక్రబుద్ధిని బహిరంగంగా విచారణ జరిపి అతనికి శిరచ్ఛేదం శిక్ష విధించాడు ప్రమదుడు. తరువాత అతను కొత్త మంత్రులనూ, ఉద్యోగులనూ నియమించి, దుష్ట శాసనాలన్నిటినీ రద్దుచేసి తిరిగి రాజ్యంలో సుఖిక్షం నెలకొల్పాడు.

ఇక్కడ మధురలో కుముదుడి రాక కొరకు రాజకుమారి గుణవతి, గజవర్మా కూడా అత్రంతో ఎదురుచూస్తున్నారు. చిట్ట



చివరకు ఎలాగైతేనేం కుముదుడు విజయుడై సైన్యాలతో తిరిగి వస్తున్నాడని వార్తవచ్చింది. గజవర్మ చాలా సంతోషించి గొప్ప దర్బారు ఏర్పాటుచేశాడు.

కుముదుణ్ణి ఊరేగించటానికి, అతనికి స్వాగతం ఇవ్వటానికి బ్రహ్మాండమైన ఏర్పాట్లు జరిగాయి. ఊరంతా తోరణాలు గట్టారు. వాకిళ్లన్నీ పసుపు, కుంకాలతో అలంకరించారు. వీధి గుమ్మాలలో ముత్తయిదువులు హారతులతోనూ, పూల మాలలతోనూ సుంచున్నారు. కుముదుడు తన తెల్లగుర్రంమీద ఊరంతాతిరిగి చివరకు దర్బారు చేరుకున్నాడు.



సంహాసనంమీద గజవర్మ కూచున్నాడు. అతనికి రెండువైపులా రెండు అసనాలమీద ప్రమదుడూ, గుణవతి కూర్చున్నారు. గజవర్మ కుముదుడికేసి తిరిగి:

"నాయనా! నీవు మధురకీర్తిని నిలబెట్టావు. మధురకు రామనగరును గెలిచి పెట్టి ఎంతగానో తోడ్పడ్డావు. నీకు నేనేమి బహూకరించగలను?" అని అడిగాడు.

"మహాప్రభూ, మీరు పారపడ్డారు. నేను రామనగరును మధురకు గెలిచిపెట్టలేదు. రామనగరు నాదే! దానిని శత్రువులనుండి తిరిగి సంపాదించుకున్నాను. మీరు తోడ్పడి నట్టయితే రామనగరుకు మధురను కూడా గెలుచుకుంటాను," అన్నాడు ప్రమదుడు.

గజవర్మ ఆగ్రహవేశంతో, "ఓరీ, కృతఘ్నుడా! వంటలవాణ్ణి తెచ్చి సీకింత గౌరవం ఇచ్చినందుకు నా సంహాసనానికి ఎవరు పెట్టావుగా? చూడు నిన్నేంచేస్తానో!" అని హుంకరించాడు.

"నేను వంటలవాణ్ణి కాను. నాపేరు కుముదుడు కాదు, ప్రమదుడు. నేను రామనగరు రాజును. మీదుమిక్కిలి రాజకుమార్తె భర్తను. మీకిక ఈ సంహాసనం మీద చేటులేదు. దయచేసి లేవండి," అన్నాడు ప్రమదుడు.

ఈ మాట వినగానే గజవర్మ కత్తిదూసి ప్రమదుడిమీదికి లంఘించబోయాడు. కాని మహాబలుడైన ప్రమదుడు అతడి చేతిని గట్టిగా పట్టేసరికి గజవర్మ చేతికత్తి ఖంగునకింద పడిపోయింది. అతడి చేతి ఎముకలు పటపటా విరిగిపోయాయి.

ప్రమదుడి అంగరక్షకులు గజవర్మను పట్టుకుని చెరసాల చేర్చారు. ప్రమదుడు నిండు దర్బారులో తనగాధ యావత్తూ చెప్పాడు. పౌరులు అతనిని తమ రాజుగా స్వీకరించారు. ప్రమదుడూ గుణవతి చాలా కాలం సుఖంగా ఉండి, ప్రజలను చక్కగా పరిపాలించారు.







## ధన లోభం

పూర్వం ద్రోణపురి అన్న పట్టణంలో కడు బీదవాడైన బ్రాహ్మణుడు ఒకడుండేవాడు. అతడి పేరు సోమశర్మ. భార్య, నలుగురు పిల్లలతో బీదరికం అనుభవిస్తూ సంసార భారంవల్ల కృంగిపోతూండేవాడు.

ఈ దరిద్రస్థితినుంచి బయటపడటం ఎలాగా అని సోమశర్మ ఆలోచిస్తూండేవాడు. వి రాజునో ఆశ్రయిస్తే యీ దారిద్ర్యభారాన్ని యిట్టే దింపుకోవచ్చు. కానీ, రాజాశ్రయం దొరకటానికి తాను పండితుడూ, కవి కాదాయె! పైగా తనకువున్న లోకికజ్ఞానం కూడా అంతంత మాత్రపువాయె! యిక రాజాశ్రయం ఎలా దొరుకుతుంది?

'రాజాశ్రయం దొరక్కపోతే ఏం? ఆ రాజునూ, నన్నూ అందర్నీ స్పృష్టించిన ఆ పరమశివుణ్ణి ప్రార్థిస్తాను. ఆయన కరుణను సంపాదించటానికి పండిత పామరభేదం ఆడ్డురాదుగదా? నిర్మల భక్తితో ఆయన్ని

గురించి తపస్సుచేస్తే, నా కష్టాలు తీరక పోతవా!' అనుకున్నాడు సోమశర్మ.

ఇలా అనుకొని భార్యతో తను అడవులకు తపస్సుకై పోతున్నానని, కొద్ది నెలల్లోనే తిరిగివస్తానని చెప్పి బయలుదేరాడు. కొన్నిరోజులు ప్రయాణంచేసి ఒక కీకారణ్యం చేరుకొన్నాడు. అక్కడ ఒక చెట్టుకింద వద్దాననంవేసి కూర్చొని శివుణ్ణి గురించి తపస్సు ప్రారంభించాడు.

ఒకటి రెండు రోజులు గడిచినై. ఆకలి దప్పికలతో సోమశర్మకు శోషవచ్చింది. యిక అతడి మనస్సు శివుడిమీదినుంచి, అహారం మీదికి మళ్ళింది. వారంరోజులు అయేసరికి శోషవచ్చి పడిపోయి 'శివ శివ' అన్నధ్యానం బదులు, 'అన్నం, జలం' అంటూ పలకరించసాగాడు.

అలాంటి తరుణంలో ఆ ప్రాంతంనుంచే ఒక మునిశ్వరుడు ప్రయాణమైపోతున్నాడు,





‘శివశివ’ అని ఆ మహాశివుణ్ణి గురించి ధ్యానం చేస్తున్నాను” అన్నాడు.

మునిశ్వరుడికి సోమశర్మనుచూసి చాలా జాలికలిగింది.

“నాయనా, నువ్వీ అరణ్యానికి తపస్సు చేసుకొనేందుకు వచ్చావన్నమాట! ముక్తిని కాంక్షించే అనుకుంటాను,” అన్నాడు దయ వుట్టవడేట్టు.

అప్పుడు సోమశర్మకు నిజం చెప్పక తప్పలేదు. విని మునిశ్వరుడు నవ్వాడు.

“నాయనా, కేవలం ధనలాభం కాంక్షించి ఆ విశ్వేశ్వరుణ్ణి గురించి తపస్సు చేయనవసరంలేదు. అలాంటిది వృధాశ్రమ. నీకు కావలసింది ధనమే అయితే ఆ కోరికను వీసిద్ధుడైనా నెరవేర్చ గలడు. కొంచెం నిదానించు, ఇప్పుడే వస్తాను,” అంటూ మునిశ్వరుడు అక్కడి నుంచి లేచి చెట్లల్లోకి అదృశ్యుడయ్యాడు.

తరవాత కాసేపటికి తిరిగివచ్చి:

“నాయనా, ఈ కమంశలం తీసుకుపో. ఇందులోవున్నది మంత్రశక్తిగల జలం. వీ లోహంమీద అయినాసరే ఒక బొట్టు వేశా వంటే-ఆ లోహం మరుక్షణంలో బంగారం అవుతుంది. యింటికిపోయి సుఖించు!” అని దీవించాడు మునిశ్వరుడు.

అతడికి సోమశర్మ మాటలు వినిపించినై. అతడిదగ్గరకు వచ్చి, తన కమండలం లోంచి ఇంతనిరు అతడి గొంతులో పోశాడు. సోమశర్మలేచికూర్చున్నాడు. అప్పుడుముని:

“నాయనా, నువ్వెవరివి? ఈ కికా రణ్యంలో ‘అన్నం, జలం’ అంటూ పలవరించే దుస్థితి నీకెలా ప్రాప్తించింది?” అని అడిగాడు.

ముని యిలా ప్రశ్నించేసరికి సోమశర్మ, తబ్బిబ్బయాడు. తాను శివధ్యానం చేస్తూ వున్నానుగదా అనుకొన్నాడు.

“స్వామీ, మీరు పొరబడివుంటారు. నేను ‘అన్నం, జలం’ అనికాదు అంటూవుంట,

\*\*\* చందమామ \*\*\*





సోమశర్మ, మునీశ్వరుడికి నమస్కరించి యింటికి బయలుదేరాడు. రెండు రోజులు నడిచి ఒక గ్రామం చేరుకొని, అక్కడ శివాలయం దాపులనేవున్న ఒక విశ్వకర్మ యింటి అరుగుమీద కూర్చున్నాడు.

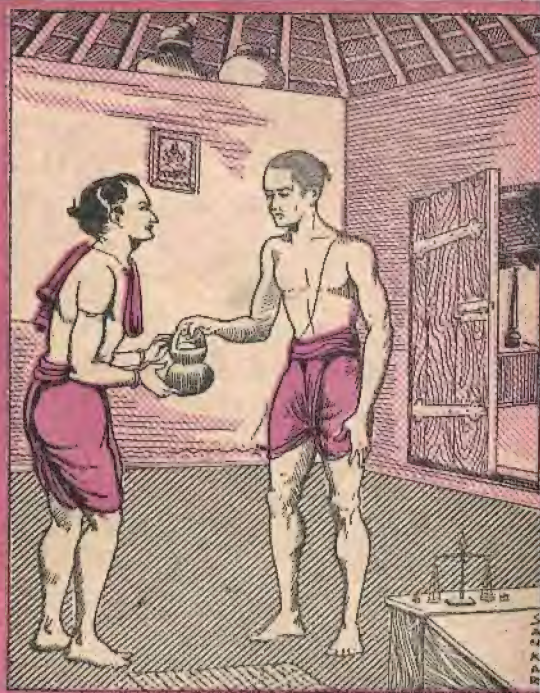
అప్పటికి మిట్టమధ్యాహ్నం కావస్తోంది. సోమశర్మకు ఆకలి దహించుకుపోతోంది. అంతలో యింటిలోపలనుంచి విశ్వకర్మ బయటికివచ్చి సోమశర్మను చూచాడు.

"అయ్యా, పనితోందరలో తమరాకను గమనించలేదు. క్షమించండి. మీరు చెరువులో స్నానం ముగించుకు వచ్చేసరికి స్వయంపాకానికి అవసరమైన సంబారాలన్నీ నమకూరుస్తాను" అన్నాడు.

సోమశర్మ నరే అని తన దగ్గరవున్న కమండలాన్ని విశ్వకర్మ చేతికియిస్తూ—

"బాబూ, దీన్ని కాస్త జాగ్రత్తపరచండి. మీ ఆతిథ్యానికి కృతజ్ఞుణ్ణి!" అంటూ చెరువుకు స్నానానికి వెళ్ళాడు.

సోమశర్మ అలా వెళ్ళగానే, విశ్వకర్మ కమండలం తీసుకొని యింటిలోపలకు పోయాడు. అదేసమయంలో తను కొలిమిలో పూడుతున్న వెండి మూసలోంచి వెండికరిగి కొలిమిలో పడుతూండటం కంటబడింది. 'అయ్యో' అనుకుంటూ ఒక్క గంతువేసి



విశ్వకర్మ కొలిమిదగ్గరకు పోయాడు. అలా గంతువేయటంలో కమండలంలోని నీరు తొణికి ఒకటిరెండుబొట్లు అక్కడపడివున్న సుత్తెమీద పడినై. కిణంలో ఆ యినవసుత్తె తళతళమెరుస్తూ బంగారమైపోయింది.

విశ్వకర్మకు యీ వింత మొదట్లో ఆర్థం కాలేదు. కమండలంలోని నీటిని ఒకటి రెండుబొట్లు పటకారుమీద వేసిచూశాడు. అదికూడా బంగారంగా మారిపోయింది.

దీనితో ఆనాటివరకూ ధర్మబుద్ధిగల విశ్వకర్మకు దుర్బుద్ధి పుట్టింది. కమండలంలోనిది మామూలు నీరుకాదనీ, మంత్రశక్తి గలదనీ గ్రహించాడు. దానిని తనదిగాచేసు





కొని భాగ్యవంతుడు కావాలను కొన్నాడు. వెంటనే బంగారంగా మారిన నుత్తెనూ, పట కారునూ, కమండలాన్ని ఒక గుడ్డలో చుట్టి పెట్టెలో పెట్టాడు. తరవాత ఇంటికి నిప్పు పెట్టి కేకలు వేస్తూ—ఆ పెట్టెతో బయటపడ్డాడు.

విశ్వకర్మ యింటివక్కనే శంభుదాసు అనే గృహస్థుడి యిల్లువుంది. విశ్వకర్మ కేకలు వేస్తూ ఆ యింటికిపోయి, “అయ్యో, అయ్యో! నా యిల్లు తగలబడిపోతోంది. యీ పెట్టెమాత్రం చేజిక్కించుకొని బయట పడ్డాను. మీ వుపకారం మరిచిపోను. కాస్త దీన్ని మీ ఇంట్లో దాచిపెట్టండి” అంటూ శంభుదాసును బతిమలాడాడు.

శంభుదాసు సరే అని ఆ పెట్టెను తన యింట్లో దాచాడు. విశ్వకర్మ యిల్లంతా కాలి భస్మం అయిపోయింది.

అంతలో సోమశర్మ స్నానం ముగించు కొని అక్కడికి వచ్చాడు. విశ్వకర్మ ఏడుస్తూ అతడి దగ్గరకుపోయి—

“అయ్యో, నా యిల్లంతా కాలిపోయింది. నా యావదాస్త్రీ నాశనమయింది. మీ కమండలాన్నయినా రక్షిద్దామని ప్రయత్నించాను. మంటలవల్ల నాచేతకాలేదు. క్షమించండి.” అంటూ కాళ్ళావేళ్ళా పడసాగాడు.

సోమశర్మనోట మాటరాలేదు. మంత్ర జలంకాస్తా అనుభవయోగ్యం కాకుండా పోయిందే అని వాపోయాడు. కనీసం కమండలమైనా ఆ కాలినయింట్లో దొరకదా అని వెతికిచూచాడు.

ఇంట్లోవున్న రాగి, యిత్రడి పాత్రలన్నీ కాలి ముద్దయిపోయి కనిపించాయికాని, కమండలం మాత్రం కనిపించలేదు. దానితో సోమశర్మకు విశ్వకర్మమీద అనుమానంకలిగింది. మంత్రజలం యొక్క మహత్తు గ్రహించి, యితడే ద్రోహం తల పెట్టివుంటాడని భావించాడు. ఇలాంటి దుష్టుడితో వాదించి లాభంలేదని సరాసరి గ్రామాధికారి వద్దకుపోయి ఫిర్యాదుచేశాడు.



గ్రామాధికారి విశ్వకర్మను పిలిపించి నయానా, భయానా అడిగిచూశాడు. సోమ శర్మ కమండలం దాచమని యిచ్చినమాట నిజమే అని చెప్పుకున్నాడు విశ్వకర్మ. కాని తన గృహోపకరణాలతోపాటు అదీ దగ్గమైపోయిందని చెప్పాడు.

గ్రామాధికారికి యిది నిజమేకావచ్చని పించింది. పెట్టెబేడా, పాత్రసామగ్రి అంతా మగి అయిపోతే—యీ కమండలం చెక్కు చెదరకుండా వుంటుందా అనుకున్నాడు. 'నీకర్మ, చేసేదేముంది? ఇంటికి చక్లాపా' అన్నాడు గ్రామాధికారి, సోమశర్మతో.

విచారణ వినేందుకువచ్చిన గ్రామస్థుల్లో శంభుదాసుకూడా వున్నాడు. విశ్వకర్మ తన సామానంతా కాలిపోయిందంటాడేకాని, దాచమని యిచ్చిన పెట్టెసంగతి చెప్పడేమా అన్న అనుమానం కలిగిందతడికి. ఇందులో ఏదో రహస్యం వున్నదనుకున్నాడు.

ఇంటికిపోయి ఆ పెట్టె తీసుకొని సరా సరి గ్రామాధికారివద్దకువచ్చి జరిగినదంతా చెప్పేశాడు శంభుదాసు. గ్రామాధికారి పెట్టె తాళం పూడదీయించి చూస్తే, అందులో కమండలంతోబాటు బంగారుసుత్తె, పట కారు కనిపించినై. విశ్వకర్మచేసిన మోసం తెలిసిపోయింది.

గ్రామాధికారి విశ్వకర్మకు జరిమానా విధించి, సుత్తె, పటకారుతోసహా కమండలాన్ని సోమశర్మకు యిప్పించాడు.

సోమశర్మ అన్నీ తీసుకొని ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు. మంత్రశక్తిగల జలం చల్లి యింటనున్న యిత్రడి, రాగి పాత్రలన్నిటినీ బంగారంగా మార్చాడు.

ఈ విధంగా సోమశర్మ దారిద్ర్యబాధ తీరిపోయింది. అతడు చేతనైనంతలో దానధర్మాలుచేస్తూ, దైవచింతనపరుడై కాలం వెళ్ళబుచ్చాడు.







## కనిమ్మడి ఔదార్యం

కనిమ్మడి పుట్టినరోజు పండుగకు సామంతరాజులు కానుకలు పంపుతూ వుండటం ఒక ఆచారం. ఒకసారి అతడి పుట్టినరోజు పండుగకు కన్యాకుబ్జ రాజు తన కానుకగా ఒక పట్టుగుడ్డ పంపాడు.

తనకు వచ్చిన కానుకలలో యీ పట్టుగుడ్డ కనిమ్మణ్ణి ఎంతగానో ఆకర్షించింది. దీన్ని ఒక అంగరకాగా కుట్టించుకుంటే బావుండు ననుకున్నాడు. దర్జీవాణ్ణి పిలిపించి ఒక్క వారంరోజుల్లో అంగరకా కుట్టుకురావలసిందని చెప్పాడు.

వారంకాదు. రెండు వారాలు గడిచినా దర్జీ అంగరకా తయారుచేసి తేలేదు. కనిమ్మడు కుపితుడై దర్జీని వున్నవాణ్ణి వున్నట్టు పట్టుకు రావలసిందని భటులకు ఆజ్ఞాపించాడు. భటులు వెంటనే వెళ్ళి అతణ్ణి కనిమ్మడి దగ్గరకు లాక్కువచ్చారు.

ఇంత ఆలస్యానికి కారణం ఏమిటని దర్జీని కఠినంగా ప్రశ్నించాడు కనిమ్మడు. అందుకు దర్జీ చేతులు జోడించాడు :

"మహాప్రభూ! యిందులో నాతప్పేమీ లేదు. తమరు అంగరకా కుట్టమని ఇచ్చిన పట్టుగుడ్డమీద రెండు పొదచిహ్నాలు నేయ

చాలాకాలం కిందట కుషాణవంశస్తుడైన కనిమ్మడు పురుషపురం రాజధానిగా ఉత్తర భారతదేశాన్ని పరిపాలించాడు. ఆయన దైవాంశతో జన్మించినవాడనే ప్రతీతి ప్రజల్లో వుండేది.

కనిమ్మడు దయాధర్మ గుణాలకేగాక, ధైర్యసాహసాలకు కూడా పేరు పొందినవాడు. అనాడు బలవంతులైన అనేకమంది రాజులను జయించి తనకు సామంతులుగా చేసుకొన్నాడు. అలాంటివారిలో కన్యాకుబ్జపు రాజు ఒకడు.



బడి వున్నవి. గుడ్డను ఎటు తిప్పి కుట్టినా అ పాద చిహ్నాలు తమ వీపు మీదకు రాగలవు. తమరే చిత్తగించండి!” అంటూ పట్టుగుడ్డను కనిమ్మడికి యిచ్చాడు.

కనిమ్మడికి పట్టరాని కోపం వచ్చింది. పట్టుగుడ్డను సూక్ష్మంగా పరిశీలించిచూస్తే, దర్జీ చెప్పినది సత్యమే అని తెలిసింది. ఇక అతడి రౌద్రానికి అంతులేదు.

“ఈ కన్యాకుబ్జ సామంతుడు నన్నే ఆపమానిస్తాడా? వాడిపొగురు అణుస్తాను” అంటూ మంత్రినీ, సేనానాయకుణ్ణి పిలిపించి సంప్రతించాడు. వారం రోజులకల్లా సర్వసైన్యాన్నీ సమాయతపరిచి కన్యాకుబ్జ రాజ్యంమీదికి దండయాత్ర బయలుదేరాడు.

కనిమ్మడు సైన్యంతో తన దేశంమీదికి దండెత్తి వస్తున్నాడన్నవార్త కన్యాకుబ్జ రాజుకు తెలిసింది. బలవంతుడైన కనిమ్మడు తనను ఎదిరించలేనని కన్యాకుబ్జ రాజు గ్రహించాడు. ఇక కర్తవ్యం ఏమిటి?

రాజు, రానున్న ఉపద్రవాన్నిగురించి మంత్రితో చెప్పి ‘ఏదైనా వుపాయం ఆలోచించు!’ అన్నాడు. అందుకు మంత్రి:

“మహారాజా! నేను ముందే తమకు ఆ రకమైన కానుక పంపవద్దని మనవి చేసుకొన్నాను. కోరి నిద్రపోతున్న తాచు



పాము తోక తొక్లారు. ఇది చేబేతులా తెచ్చి పెట్టుకొన్న వుపద్రవం!” అన్నాడు.

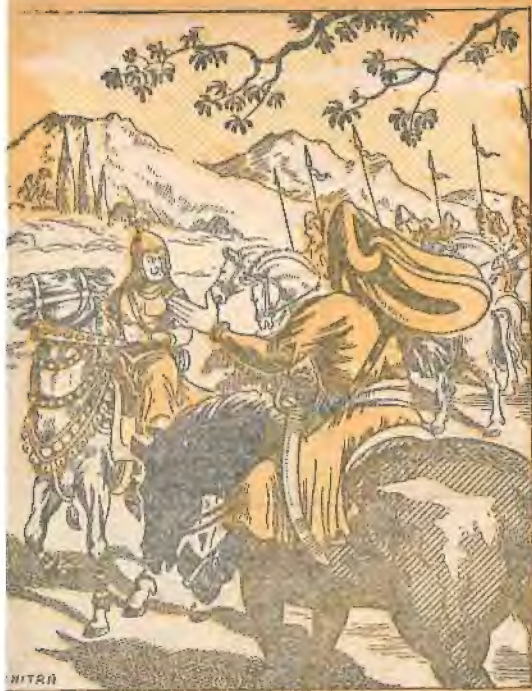
యిందుకు రాజు తలవూపి: “సరే, జరిగిపోయిందేదో జరిగిపోయింది, విచారించి ప్రయోజనంలేదు. ఏదో ఒకటి ఆలోచించి చేయకపోతే మనకు ప్రాణాలు, రాజ్యం రెండూ దక్కవు!” అన్నాడు విచారంగా.

అప్పుడు మంత్రి యిలా చెప్పాడు:

“ఐతే మీరు ‘ఎందుకు?’ అని ప్రశ్నించకుండా నా చేతిని నరికించండి.”

మంత్రి యిలాంటి కోర్కె వెల్లిబుచ్చే సరికి కన్యాకుబ్జరాజు కళ్ళవళ్ళపడ్డాడు. ఆయనకు రాజభక్తిపరుడైన మంత్రికి అంగ





విచ్చేదం కలిగించటం సుతరామూ యిష్టం లేదు. కాని, చేసేది ఏమీలేక తలారిని పిలిపించి మంత్రి చేతిని నరికించాడు.

వారం రోజుల తర్వాత మంత్రి ఒక ఉత్తమాశ్వాన్ని ఎక్కి, కనిమ్మడు సైన్యాలతో వస్తూన్న మార్గానికి ఎదురుగా వెళ్ళాడు. కన్యాకుబ్జరాజ్య సరిహద్దులవద్ద కనిమ్మడిని కలుసుకొన్నాడు.

“మహారాజా, నేను కన్యాకుబ్జరాజ్య మంత్రిని. ఆయన తమకు చేసిన అవమానాన్ని వారించ ప్రయత్నించిన ఫలం అనుభవిస్తున్నాను” అంటూ మంత్రి, కనిమ్మడికి తన మొండిచేతిని చూపించాడు.

కనిమ్మడు మంత్రి చెప్పిన దంతా విన్నాడు. అతడు రాజువల్ల శిక్షింపబడిన వాడని, ఆ శిక్షకూడా తన కారణంగానే జరిగిందని భావించాడు.

“సరే, ఆ పాగరుబోతుకు తగిన శిక్ష విధిస్తాను. త్వరలోనే వాణ్ణి యమపురికి పయనం కట్టిస్తాను” అని కనిమ్మడు మంత్రిని పూరడించాడు. కాని మంత్రి అంతటితో పూరుకోలేదు.

“మహారాజా, ప్రతికారం జరిగితేగాని నాకు మనశ్శాంతి కలగదు. మీరు దండెత్తి వస్తున్నారని తెలిసి రాజు పట్టణం వదిలాడు. అతడు ఎటుకేసి పోతున్నాడో నాకు తెలుసు. మనం అతడిదారిని అడ్డగించి పట్టుకోవాలి,” అని చెప్పాడు.

కనిమ్మడు సరే అని కన్యాకుబ్జరాజును పట్టుకోవటం యేలానో తెలియపరచ మన్నాడు. అందుకు మంత్రి :

“మహారాజా, అతణ్ణి చేజిక్కించుకోవాలంటే మనకు రెండే రెండు మార్గాలు వున్నవి. ఒక మార్గాన్ని అనుసరించిపోతే సరిగా నలభైదినాలు పడుతుంది. రెండో మార్గాన వారం రోజుల్లో అక్కడికి చేరవచ్చును. కాని యీ మార్గం కంటకప్రాయమైంది. మైదానంలోంచి మనం ప్రయాణం



చేయవలసి వుంటుంది. నీటిచుక్క కూడా లభ్యంకాదు” అన్నాడు.

కనిమ్మడు కొంచెం ఆలోచించినమీదట యీ రెండవ మార్గాన పోవటానికే నిశ్చయించాడు. ప్రయాణం వారంరోజులే అయినా పదిరోజులకు సరిపడా నీరూ, సంబరాలూ ప్రోగుచేయించాడు. సైన్యాలతో మైదాన మార్గంలో ప్రయాణంకట్టాడు.

సైన్యాలు మైదానంలో నడుస్తున్నవి. ఎక్కడా చెట్టూచేమూ లేదు. నీరు వున్న చాయలే లేవు. పైగా పదిరోజులు ప్రయాణం చేసినా గమ్యస్థానం దగ్గరపడలేదు. ఇంకా ఒకటిరెండు రోజులు గడిచేసరికి ఆహారం మాట ఎలావున్నా, దాహం తీర్చుకునేందుకైనా నీరులేక సైనికులు బాధపడసాగారు. పదిరోజులకని తెచ్చుకున్న సంబరాలూ, మంచినీరూ అయిపోయినై.

పరిస్థితి యిలా ఎదురు తిరిగేసరికి కనిమ్మడు, కన్యాకుబ్జ మంత్రిని పిలిచి వారంరోజుల ప్రయాణం అనుకున్నది పన్నెండురోజులు అయినా గమ్యస్థానం కనబడదేమని ప్రశ్నించాడు. దానికి మంత్రి వికటంగా నవ్వుతూ—

“మహారాజా, మిమ్మల్ని కావాలనే నేనీ విధంగా మోసగించాను. మీరేమో మా



రాజును యమపురికి పంపుతానని ప్రతిన పూనారు. కాని, యిప్పుడు మీరే సైన్య సమేతంగా యమపురికి పోవలసిన కాలం సమీపిస్తోంది. మీరు వెనుదిరిగి పోవాలన్నా, లేక ముందుకే వెళ్ళాలనుకున్నా పన్నెండు రోజులు పడుతుంది. కనుక అందరూ నీటిబొట్టయినా దొరకని యీ మైదానంలో గొంతు ఎండి ప్రాణాలు విడవక తప్పదు. యింతకూ కారణమైన నన్ను ఈ నిమిషం లోనే శిరచ్ఛేదం చేయించినా ఫరవాలేదు. నా శ్రమ ఫలించింది. రాజకార్యం నెరవేర్చాను” అన్నాడు. ఈ పలుకులువిన్న కనిమ్మడు ఒక్కక్షణం నిశ్చేష్టుడయ్యాడు.



కాని అంతలోనే చిరునవ్వు నవ్వి—  
 “మంత్రి, నీ రాజభక్తి ఎంతో మెచ్చదగింది!  
 కాని ఒక సంగతి నువ్వు మరచినట్టుంది.  
 నేను దైవాంశతో జన్మించాననేది వట్టి కట్టు  
 కథ కాదు. నువ్వే చూద్దావుగాని” అంటూ  
 గుర్రం ఎక్కి, దైవదత్తమైన కుంతం చేబట్టి  
 బంటిగా బయలుదేరాడు.

కనిమ్మడు ఆ మైదానంలో ఒకటి  
 రెండు మైళ్ళు చుట్టివచ్చేసరికి ఒకచోట  
 ఎండిపోయిన పెద్ద కొలను కనబడింది.  
 అతడు గుర్రండిగి ఆ కొలనుమధ్యకుపోయి  
 తన చేతనున్న కుంతంతో భూమిని ఒక  
 పోటు పొడిచాడు. మరుక్షణానే ఆ కుంతం  
 భూమిలో దిగినచోటునుంచి ఒక జలధార  
 బయలుదేరి ఆకాశమంట లేచింది.

“మంత్రి, యిప్పుడు చూచావుగదా నా  
 శక్తి ఎలాంటిదో? అనవసరంగా అంగ  
 విచ్ఛేదం చేయించుకున్నందుకు విచార

పడవలసింది నువ్వు!” అన్నాడు కనిమ్మడు.  
 మంత్రి సిగ్గుతో తల వంచుకున్నాడు.

కనిమ్మడు తిరుగా సైన్యాలను కూర్చు  
 కొని కన్యాకుబ్జకు బయలుదేరేందుకు సమా  
 యత్తమవుతున్నాడు. అప్పుడు మంత్రి  
 ఆయనను సమీపించి—

“మహారాజా, మీరు దైవాంశ కలవారని  
 యిప్పటికి నేను గ్రహించాను. నాయందు  
 కనబరిచిన మీ ఉదారత సాటిలేనిది.  
 యింత ఉదారత్వమూ, దైవాంశాకల మీరు  
 యింగితం ఎరుగని ఒక అల్పభూపతిచేసిన  
 అవమానాన్ని సహించి క్షమించలేరా?”  
 అంటూ వినయంగా వేడుకొన్నాడు.

కనిమ్మడు ‘నిజమే’ అంటూ తలవూపి,  
 సైన్యాలను తన రాజధానియైన పురుషపుర  
 మార్గం పట్టించాడు. మంత్రి ఆయనవద్ద  
 శైలపు తీసుకొని కన్యాకుబ్జకు చేరి, రాజుకు  
 ఈ శుభవార్త తెలియపరిచాడు.







## ఉపాయ బలం

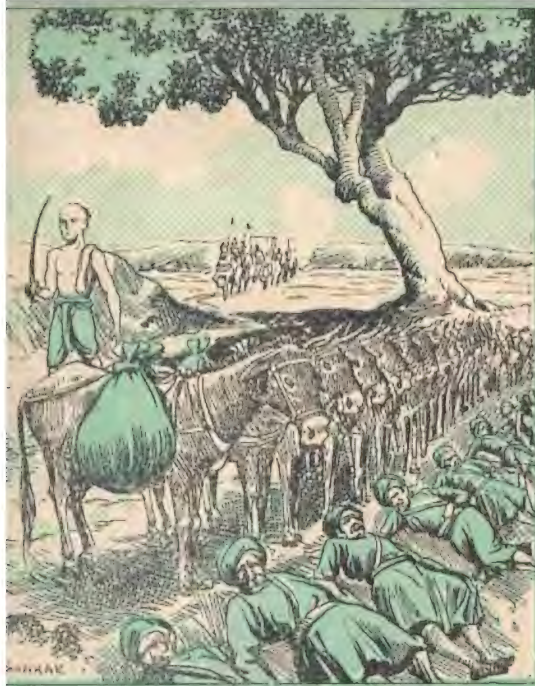
ఒక ఊళ్లో విష్ణుశర్మ అనే బ్రాహ్మణుడు ఉండేవాడు. అతను గర్భదరిద్రుడు. ఎంత ప్రయత్నించినా రోజు గడవక, ఇతర దేశాలకు పోయి తన తెలివితేటలతో డబ్బు గడించుకొద్దామని నిశ్చయించి, తన భార్యను ప్రయాణానికేమైనా పిండివంటలు తయారుచేయమన్నాడు.

విష్ణుశర్మ భార్య తన మెడలో పుస్తెలు విక్రయించి, వాటికి బదులు పసుపుకొమ్ము కట్టుకుని, చీకటిపడినాక కోమటింకికి వెళ్లి పిండివంటలు చేసే దినుసులు కొన్నది. చీకటిలో కోమటి అమెకు జాజికాయ ఇవ్వటానికి బదులు నాభికొమ్ము ఇచ్చాడు. ఆ రాత్రే ఆమె మిగిలిన వస్తువులతోబాటు ఆ నాభినికూడా నూరి, ఇరవైనాలుగు బొబ్బట్లు వేసి, అన్నిటినీ భద్రంగా మూటగట్టింది. మర్నాడు తెల్లవారుజామునే బొబ్బట్లమూట తీసుకుని విష్ణుశర్మ ప్రయాణమయ్యాడు.

జాఘన్నరపాద్దు ఎక్కెసరికి విష్ణుశర్మ చాలా దూరం నడిచి అలిసి ఒక చెరువు దగ్గరికి చేరుకున్నాడు. ఆయన బొబ్బట్ల మూటను చెరువుగట్టున పెట్టి, స్నానం చెయ్యటానికి చెరువులోకి దిగాడు. ఆ సమయానికే ఆ చెరువుగట్టుకు ఇరవైనలు గురు దొంగలు చేరారు. ఆ కిందటిరాత్రి రాజభవనంలో కొల్లగొట్టిన ధనమూ, నగలూ గాడిదలమీద వేసుకుని వారు అక్కడికి వచ్చారు. వారికికూడా ఆకలి దహించుకు పోతున్నది. అందుచేత గట్టుమీద విష్ణు శర్మ పెట్టిన బొబ్బట్లమూటను విప్పి, అందులో ఉన్న ఇరవైనాలుగు బొబ్బట్లనూ ఇరవైనలుగురూ సమంగా పంచుకుని తిని, అక్కడే పడుకుని ఆట్లాగే మరణించారు.

విష్ణుశర్మ స్నానంచేసి, సంభ్యవార్చి బొబ్బట్లు తిందామని వచ్చేసరికి బొబ్బట్లు లేవుగాని, చచ్చిపడివున్న దొంగలూ, వారి





గాడిదలమీదవున్న ధనరాసులూ కనిపించాయి. ఆ సంపదను చూసి అతడు అకలికూడా మరిచిపోయాడు. కాని అంత ధనం ఒంటరిగా తాను ఇంటికి ఎలా పట్టుకుపోవాలో తెలిసిందికాదు.

ఇంతలో విష్ణుశర్మకు చాలాదూరాన రాజభటులు గుర్రాలమీద వస్తూవుండటం కనిపించింది. వెంటనే అతను దొంగల కత్తులన్నీ తీసి పోగువేసి, ఒక కత్తితో దొంగల నందరినీ నరికాడు. తరవాత గాడిదలమీద వున్న సొత్తంతా ఒకచోట పెట్టి, కత్తి భుజానపెట్టుకుని, దానిచూట్టూ కాపలాకాస్తున్నట్టు తిరగసాగాడు.

త్వరలోనే రాజభటులు వచ్చారు. చచ్చి పోయిన దొంగలనూ, రాజుగారి ఇంట పోయిన సొత్తునూ చూసి ఆశ్చర్యపడ్డారు. వారు విష్ణుశర్మతో, “అయ్యా, మేము భూరిశ్రవుడనే రాజుగారి భటులం. ఈ సొత్తు మా కోటలోనుంచి నిన్నరాత్రి దొంగలు కొల్లగొట్టారు. వీరందరినీ ఎవరు చంపారు? తమరు ఇక్కడ ఎందుకు పహరా ఇస్తున్నారు?” అని అడిగారు.

“అదంతా నేను మీ రాజుగారికే విన్న వించుకుంటాను. ముందీ సొమ్మంతా జాగ్రత్తపరచండి. పోదాం పదండి!” అన్నాడు విష్ణుశర్మ.

పోయిన సొమ్ము తిరిగి దొరికినందుకు రాజు సంతోషించి, “అయ్యా, ఇరవై నలుగురు దొంగలను చంపిన మీ పరాక్రమం చాలా గొప్పది. మీ సాహసంవల్ల మా సొత్తు దక్కింది. మీకు ఏమి ప్రత్యుపకారం చెయ్యగలను?” అని విష్ణుశర్మను అడిగాడు.

దానికి విష్ణుశర్మ, “రాజా! మీవద్ద ఆరు లక్షల సైనికులున్నారట. ఎందుకు? దండుగ! వారు దొంగలను పట్టుకోగలిగారా? వారిలో రెండులక్షలమందిని తొలగించి వారి జీతం నాకే ఇప్పించండి. నేను మీ కొలువులో ఉంటాను,” అన్నాడు.



రాజు అన్నమాటప్రకారం విష్ణుశర్మను తన కొలువులోకి తీసుకుని, రెండులక్షల మంది సైనికులను పనిలోనుంచి తొలగించి వారికిచ్చే జీతం విష్ణుశర్మకు ఇప్పించాడు. కాని ఈ వీర్పాటు మంత్రికి ఏమాత్రం ఇష్టంలేదు. కాని చేసేదిలేక మంత్రి మౌనం వహించాడు.

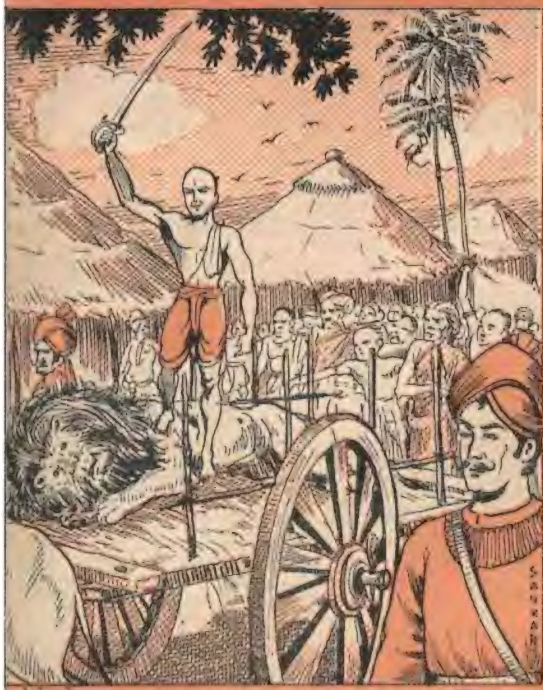
కొంతకాలం జరిగింది. చుట్టుపక్కల అరణ్యాలలో ఉండే భయంకరమైన సింహం ఒకటి మనుష్యులను తినమరిగి రాత్రివేళ ఊరు ప్రవేశించి అందినవారిని చంప సాగింది. దానిని చంపటానికి రాజు భటులను పంపుదామనుకున్నాడు. కాని, విష్ణుశర్మమీద కోపంగాఉన్న మంత్రి రాజుతో, "ప్రభూ! రెండులక్షలమంది సైనికులపెట్టు మన విష్ణుశర్మగారుండగా, సింహాన్ని చంపటానికి మరొకరిని పంపటమెందుకు?" అని చెప్పాడు.

"అవును. ఆ క్రూరసింహాన్ని నేనే చంపేస్తాను. నాకు అనతివ్వండి," అన్నాడు విష్ణుశర్మ రాజుతో.

ఆ సాయంకాలం విష్ణుశర్మ, దొంగల పద్ద హరించిన ఇరవైనాలుగు కత్తులనూ తీసుకుని, ఊరిబయటికి వెళ్ళి, సింహం వచ్చే మార్గంలో ఒక చెట్టు యెక్కి







చచ్చిందని రూడిచేసుకుని విష్ణుశర్మ చెట్టు దిగివచ్చి, దాని శరీరంలోనుంచి కత్తులు లాగేసి, వాటితో దానిని చాలాచోట్ల పొడిచి, దాని రక్తం శరీరంనిండా పూసుకుని, కత్తి భుజాన పెట్టుకుని తెల్లవార్నూ దానిచుట్టూ పహరా తిరిగాడు. మర్నాడు రాజభటులు వచ్చి విష్ణుశర్మనూ, చచ్చిన సింహాన్ని ఊరేగింపు తీసుకుపోయారు.

రాజు విష్ణుశర్మను గట్టిగా కౌగలించు కుని, "నీ పరాక్రమం నిజంగా సాటిలేనిది. నీకు నేనేమి ఉపకారం చేయగలను?" అని అడిగాడు.

కూర్చున్నాడు. చీకటివడిన కొంతసేపటికి సింహం భయంకరంగా హుంకరించు కుంటూ మృత్యుదేవతలాగా ఆ దారివెంట వచ్చింది. చెట్టుమీద వున్న విష్ణుశర్మ దానిని కవ్వించాడు. చెట్టుమీది విష్ణు శర్మను చూడగానే సింహం మరింత భయంకరంగా గర్జిస్తూ చెట్టుకిందికి వచ్చి, నేరుతేరిచి గొండ్రించసాగింది. విష్ణుశర్మ గురిచూసి ఒక కత్తిని సింహం నోట్లోకి విసిరాడు. ఇదేవిధంగా అతడు తనవద్ద నున్న ఇరవైనాలుగు కత్తులూ సింహం మీదికి విసిరాడు. త్వరలోనే సింహం ప్రాణాలువిడిచి పడిపోయింది. అది

'రాజా, నేను రెండులక్షలమంది సైనికులకు సమానమని మంత్రిగారన్నారు. అది నిజంకాదు. నేను యిప్పుడు నాలుగు లక్షలమంది సైనికులకు సమానం. మరి రెండులక్షల మందిని సైన్యంలోనుంచి తొలగించి వారి జీతాలు నాకిప్పించండి,' అన్నాడు విష్ణుశర్మ వినయంగా.

రాజు అలాగేచేశాడు. మంత్రికి విష్ణు శర్మమీద మరింత మంట పుట్టుకొచ్చింది. కాని ఏమీ చేయలేకపోయాడు.

భూరిశ్రవుడు తొలగించిన సైనికులు మరొక రాజువద్ద చేరారు. వారు తమ కొత్త రాజుతో, "మహారాజా! భూరిశ్రవుడిప్పుడు



బలహీనుడు. ఆయన వద్ద రెండులక్షల మంది సైనికులే ఉన్నారు. కనక ఆయన మీద దండెత్తి ఆయన రాజ్యాన్ని గెలుచు కోండి. ఇంతకంటే మంచితరుణం దొరకదు” అని సలహా ఇచ్చారు.

వారి సలహా ప్రకారమే ఆ రాజు తన సైన్యాలను ఆయత్తం చేసుకుని వచ్చి మైదానంలో విడిసి, భూరిశ్రవుడి వద్దకు యుద్ధప్రతిక పంపాడు.

రాజు మంత్రిని సలహా కోరాడు.

“మహాప్రభూ! ఈ విషమస్థితిలో నేను సలహా ఇవ్వగల సమర్థుణ్ణి కాను. విష్ణు శర్మను నమ్ముకుని నాలుగులక్షల సైని

కులను తొలగించారు. అతనినే సలహా అడగండి!” అన్నాడు మంత్రి.

రాజు విష్ణుశర్మను సలహా అడిగాడు. విష్ణుశర్మ తొణకలేదు, బెణకలేదు. “మీరు శత్రుసైన్యాలను గురించి మరిచిపొండి. ఈ రాత్రే నేను వాటిని ధ్వంసంచేసేస్తాను!” అని విష్ణుశర్మ రాజుకు ఆభయం ఇచ్చాడు.

ఆరాత్రే విష్ణుశర్మ తన కత్తులనూ, తాను చంపిన సింహచర్మాన్నీ తీసుకుని ఒంటరిగా మైదానంమీద ఉన్న శత్రుసేనల వైపు వెళ్ళాడు. సైనికులంతా గాఢనిద్రలో ముణిగి ఉన్నారు. ఒకవక్క ఏనుగులు కట్టివేసి ఉన్నాయి.





విష్ణుశర్మ ఆ ఏనుగుల మధ్యకు సింహం  
చర్చాన్ని విసరివేశాడు. సింహమే తమ  
మధ్యకు ఉరికింధనుకుని బెదిరి ఏనుగులు  
తమ గొలుసులు తెంపుకుని ఘంకరిస్తూ  
నలుదిక్కులా పరిగెత్తాయి.

“కొట్టు! పాడు! చంపు! నరుకు!” అని  
విష్ణుశర్మ చీకటిలో అరుస్తూ నలుదిక్కులా  
పరుగెత్తసాగాడు.

విష్ణుశర్మ కేకలూ, ఏనుగుల ఘంకా  
రాలూ విని నిద్రలేచిన సైనికులు తమమీద  
అర్ధరాత్రివేళ శత్రు సైన్యాలు వచ్చిపడ్డా  
యనుకుని ఆ చీకటిలో కత్తులు దూసి  
ఒకరితో ఒకరు ఘోరయుద్ధంచేసి చచ్చిపో  
సాగారు.

ఈ అల్లరిలో విష్ణుశర్మ శత్రు రాజు  
గుడారంలోకిదూరాడు. అక్కడ రాజుగారి  
అంగరక్షకులెవరూ లేరు. యిదే మంచి  
సమయమనుకొని ఒంటరిగావున్న రాజును  
కాస్తా కత్తితోపాడించి చంపివేశాడు.

మర్నాడు తెల్లవారేసరికి మైదానం శృంగ  
నంగా మారిపోయింది. ప్రాణాలతో బయట  
పడిన కొద్దిమంది శత్రు సైనికులు అక్కడ  
నుంచి పలాయనంచేశారు. ఒంటరిగా ఇంత  
గొప్ప విజయం సంపాదించిన విష్ణుశర్మను  
చూసి రాజు ఆనందానికి మితిలేదు.

“నువ్వు నిజంగా నాలుగులక్షల సైని  
కులతో సమానమైనవాడవే! నేను నీకేమి  
ఉపకారం చెయ్యగలను?” అని రాజు  
విష్ణుశర్మను అడిగాడు.

అందుకు విష్ణుశర్మ వినయంగా :

“రాజా, అపత్యమయంలో సరిఅయిన  
సలహా ఇవ్వలేని మంత్రిదేనికీ? మీ మంత్రిని  
తొలగించి ఆ పదవిని అతడి జీతాన్నీకూడా  
నాకిప్పించండి,” అన్నాడు విష్ణుశర్మ.

రాజు మారుమాటాడక మంత్రిని తొల  
గించి ఆ స్థానంలో విష్ణుశర్మను మంత్రిగా  
నియమించాడు.

ఉపాయబలం మించినబలం లేదు.







## **మూడు కొమ్మల మామిడిచెట్టు**

పూర్వం శోణానదీతీరాన ఒక అరణ్యానికి సమీపంగా ముగ్గురు అన్నదమ్ములు ఒక కుటీరంలో నివసిస్తూ ఉండేవారు. వారు గర్భదరిద్రులు. వారికున్న ఆస్తి అల్లా ఒక మామిడిచెట్టు. దానికి మూడు కొమ్మలుండేవి. ఈ మామిడిచెట్టు వసంతకాలం రాగానే విరగబూచి, వేసవిలో గొప్ప ఫలాల్నిచ్చేది. మూడు కొమ్మల ఫలాలనూ ముగ్గురు అన్నదమ్ములూ కొనుకుని, వాటిని విక్రయించి ఏడాదిపాడుగునా ఏదోవిధంగా జీవించేవారు.

ఒక ఏడు మూడుకొమ్మల మామిడి విరగకాసింది. చెట్టుకాయలు పండబారే దాకా రోజుకొకరువంతున అన్నదమ్ములు రాత్రిళ్ళు కాపలాకాసేవారు. ఆ ప్రకారమే ఒక వెన్నెలరాత్రి పెద్దవాడు కాపలాకాస్తున్న సమయంలో ఒక పెదవృద్ధు కర్రసహాయంతో నడుస్తూ చెట్టువద్దకు వచ్చి ఆగాడు.

“ధర్మతండ్రి, ఆకలి దహించుకుపోతోంది. తినటానికేమైనా ఇవ్వు, నీకు పుణ్యం ఉంటుంది!” అన్నాడు వృద్ధుడు.

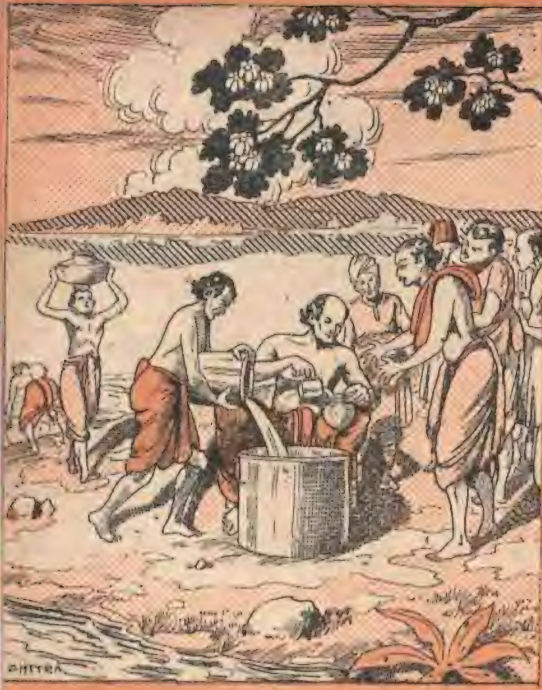
కాపలావున్న పెద్దవాడికేమీ పాలుపోలేదు.

“నేనూ నీవంటి దరిద్రుణ్ణి, తాతా, అయినా ఆకలిగా ఉందన్నావుగనక ఈ కొమ్మకుగల ఫలాలు కడుపునిండా తిని నీ ఆకలిబాధ తీర్చుకో. ఇది నా కొమ్మ!” అన్నాడు పెద్దవాడు.

వృద్ధుడు తన చేతికర్రతో పెద్దవాడి కొమ్మనుంచి కొన్ని పళ్ళు పడగొట్టి, వాటిని ఆరగించి, “ప్రాణం దక్కించావు, బాబూ!” అంటూ తనదారిన వెళ్ళిపోయాడు.

మర్నాటి రాత్రి రెండోవాడు చెట్టుకు కాపలాకాస్తున్న సమయంలో ఈ వృద్ధుడే మళ్ళీ వచ్చాడు. ఆకలిగా ఉన్నదన్నాడు. రెండోవాడుకూడా తన కొమ్మకుగల పళ్ళను వృద్ధుడికిచ్చాడు.





“బాబూ, నీ కోరిక ఏమిటి?” అన్నాడు.

“ఈ నదిలో నీరంతా పాలైపోయి, ఆ పాలన్నీ నా సొత్తయితే నాకింక కావలి సిందేమీలేదు!” అన్నాడు పెద్దవాడు.

“అలాగే కానీ!” అన్నాడు వృద్ధుడు.

మరుక్షణం నదిలో నీరంతా పాలుగా మారిపోయింది. ఆ పాలకోసం యెక్కడెక్కడినుండో జనం రాసాగారు. పెద్దవాడక్కడే నిలిచిపోయాడు.

మిగిలిన ఇద్దరు అన్నదమ్ములతో వృద్ధుడు అరణ్యంవేపు వెళ్ళాడు. అరణ్యమధ్యానికి వచ్చాక వృద్ధుడు రెండోవాడితో

“బాబూ, నీ కోరిక ఏమిటి?” అన్నాడు.

“ఈ అడవి ఉన్న మేర సుక్షేత్రమైన పొలాలైపోయి, అవి నావి అయితే నాకింక కావలిసిందేమీలేదు,” అన్నాడు రెండోవాడు.

“అలాగే కానీ!” అన్నాడు వృద్ధుడు.

మరుక్షణం అరణ్యం మాయమయింది. కనుచూపుమేరకు పచ్చని పైరు గల పొలాలుమాత్రమే ఉన్నాయి. రెండోవాడు అక్కడే నిలిచిపోయాడు.

మూడోవాణ్ణి వెంటబెట్టుకుని అరణ్యప్రాంతం దాటి కొంతదూరం వెళ్ళాడు వృద్ధుడు. తరవాత “బాబూ, నీ కోరిక ఏమిటి?” అని అడిగాడు.

మూడోరాత్రి ఇదేవిధంగా వృద్ధుడు మూడోవాడి కొమ్ముకు గల పళ్ళను తిని వెళ్ళిపోయాడు.

నాలుగోనాడు ఉదయం అన్నదమ్ములు ముగ్గురూ గుడిసెలో ఉన్న సమయంలో వృద్ధుడు వారివద్దకు వచ్చాడు.

“బాబుల్లారా! మీరు ముగ్గురూ దయా పరులు. మీరు ఇంక ఉంచుకోవటం నా కిష్టంలేదు. నావెంట రండి. మీకు ప్రత్యుపకారం చేస్తాను,” అన్నాడు వృద్ధుడు.

అన్నదమ్ములు సంతోషించి వృద్ధుడి వెంట బయలుదేరారు. వారు నదివద్దకు వచ్చేసరికి వృద్ధుడు పెద్దవాడికేసి తిరిగి,



“నాకు నీతిమంతురాలైన భార్య కావాలి,” అన్నాడు మూడోవాడు.

“అయితే నా వెంటరా!” అంటూ వృద్ధుడు దారితీశాడు. పోయిపోయి వారు ఒక రాజుగారి అంతఃపురం చేరుకున్నారు. నేరుగా లోపలికి వెళ్ళారు.

ఒంగారు తూగుటుయ్యెల మీద రాజు, రాణి, రాకుమార్తె కూచుని ఉన్నారు.

“రాజా, నీ కుమార్తెను ఈ కుర్రవాడికిచ్చు,” అన్నాడు వృద్ధుడు.

అందుకు రాజు, “అయ్యా, ఇదివరకే నా కుమార్తెను పెళ్లాడటానికి ఇద్దరు రాజకుమారులు పోటీ పడుతున్నారు. వారిలో ఎవరికివ్వాలి? తేలకుండా ఉన్నది. అటు వంటప్పుడు ఆ యిద్దరినీ కాదని నా కుమార్తెను ఈ దరిద్రుడికేలా ఇవ్వను? మీరే చెప్పండి,” అన్నాడు.

“రాజా, నీవు పొరబడు తున్నావు. నీ కుమార్తెకు ఆ రాజకుమారులకన్న ఇతనే తగిన వరుడు. కావాలిస్తే రుజువుచేస్తాను. ఇవాళనే ఆ ఇద్దరు రాజకుమారుల పేరా, ఈ కుర్రవాడిపేరా మూడు మామిడితెంకలు నాటించు. రేపటికి ఏ తెంక చెట్టయి కాయలు కాస్తుందో అతనికి నీ కుమార్తె నియ్యి,” అన్నాడు వృద్ధుడు.



ఒక రోజులో మామిడితెంక నుంచి చెట్టు మొలిచి పళ్ళు కాస్తుందన్నది, రాజు నమ్మలేదు. అయినా వృద్ధుడు చెప్పినట్లే చేశాడు. మర్నాటికల్లా మూడోవాడి పేర నాటిన తెంక మొలకెత్తటమేగాక, చెట్టయి కాయలుకూడా కాసింది.

ఒప్పందానికి కట్టుపడి రాజు తన కుమార్తెను మూడోవాడికిచ్చి పెళ్ళిచేశాడు. వృద్ధుడు తన రుణంతీర్చుకుని తనదారిని వెళ్ళిపోయాడు.

రాజు, మాట తప్పలేక తనకుమార్తెను గర్భ దరిద్రుడికిచ్చి చేశాడేగాని ఆయనకు తన అల్లుణ్ణి చూచి అవమానంగానే వుంది.





అందుచేత మూడు రోజులు గడిచాక రాజు తన కూతుర్ని, అల్లుణ్ణి రాజప్రాసాదం నుంచి వెళ్ళగొట్టించాడు. ఆ ఇద్దరూ కాలి నడకను తమ గ్రామంలోని పాతకుటీరం చేరుకుని అందులో దారిద్ర్యం అనుభవిస్తూ కాలం వెళ్ళబుచ్చుసాగారు.

ఒక సంవత్సరం గడిచింది.

నది ఒడ్డున పెద్దవాడు పెద్దపెద్ద మేడలు కట్టించాడు. పాలు దూర గ్రామాలకు కూడా పిపాలతో ఎగుమతి అవుతున్నాయి. వేలకొద్దీ జనం అతనికింద పనిచేస్తున్నారు. పెరుగు వ్యాపారమూ, వెన్న వ్యాపారమూ కూడా జోరుగా సాగుతున్నది.

ఒకనాడు పెద్దవాడి దగ్గరికి ఒక వృద్ధుడు వచ్చాడు. పెద్దవాడు దగ్గరే ఉండి నదిలోని పాలు పిపాలలోకి కొలిచి పోయిస్తున్నాడు.

"బాబూ, నో రెండి పోతోంది. ఆకలి దహించుకు పోతోంది. కాసిని పాలు తాగటానికి ఇప్పించండి," అని దీనంగా అడిగాడు వృద్ధుడు.

పెద్దవాడు ముసలివాడికేసి కోపంగా చూశాడు. అతను వృద్ధుణ్ణి గుర్తించకుండానే, "ఇలా అందరికీ పాలు పందేరం చేస్తే యిక వ్యాపారం సాగినట్లే! పో, యిక్కణ్ణించి!" అని కసిరాడు.

మరుక్షణం నదిలో పాలు నీరయి పోయింది. అక్కడ వెలిసిన మేడలూ, మిద్దెలూ అదృశ్యమైపోయాయి.

మర్నాడు రెండోవాడు తన పిపాలలో ధాన్యం నూర్చిళ్ళు చేయిస్తున్నాడు. పెద్ద ధాన్యపురాసి కొండ ఎత్తున వున్నది.

వృద్ధుడు రెండోవాణ్ణి సమీపించి, "బాబూ, ముసలివాణ్ణి. ఇంతగంజి కాచుకు తాగుతాను. ధర్మప్రభువులు! కాసిని ధాన్యం ఇప్పించండి!" అని అడిగాడు.

రెండవవాడూ వృద్ధుణ్ణి గుర్తించలేదు.

"పోయి ఎక్కడన్నా కష్టపడి పనిచేసు కోక ముప్పేకి వచ్చావా? ధాన్యం తేరగా



వచ్చిందనుకున్నావా? పద, పద," అని కేకవేశాడు రెండోవాడు.

మరుక్షణం పోలాలు మాయమయాయి. ధాన్యపురాని, గడ్డివాములూ అదృశ్యమయి పోయాయి. చుట్టూ దట్టమైన అడవి మాత్రమే వుంది.

మూడోవాడు గుడిసెవద్దకు వచ్చాడు వృద్ధుడు.

"బాబూ, అతిథిని. పిడికెడు అన్నం పెట్టించండి!" అన్నాడు.

మూడోవాడు గాని, వాడి భార్య అయిన రాజకుమార్తెగాని వృద్ధుణ్ణి గుర్తించలేదు.

"లోపలికి రా, తాతా? కాని నీకేం పెట్టగలం? కుండలో ఇంత గంజి ఉంది. మాతోపాటే నువుకూడా అదే తాగుదువు గాని," అన్నారు వాళ్ళు.

ముగ్గురూ బోజనానికి కూర్చున్నారు. మూడోవాడి భార్య గంజికుండ తెచ్చి మధ్య పెట్టి మూత తీసింది. కాని, ఏమాశ్చర్యం!

ఆ కుండలోనుంచి వేడివేడి పదార్థాలు, పుడ్ర సోపేతమైనవి తెడ్డువెంట పైకి వచ్చాయి. తీరా చూస్తే చేతిలోది తెడ్డు కూడా కాదు, వెండి గరిటె. కుండ కాస్తా బంగారుపాత్రగా మారిపోయింది.

ఈ ఆశ్చర్యంలో దంపతులు వృద్ధుడేమైనదీ గమనించలేదు. అతడికోసం చుట్టూ చూసేసరికి తమ మామూలు గుడిసెకు బదులు మహారాజులుండే సాధం కనిపించింది. ఎక్కడ చూసినా మణులూ, మాణిక్యాలూ, ఖరీదైన దుస్తులూ కనిపించాయి.

అప్పుడు వాళ్ళు ఆ వృద్ధుడు ఎవరైనదీ గ్రహించారు. తమకు యింత మేలుచేసిన వాడు, కనబడకుండా పోవటం వాళ్ళకు కొంత విచారం కలిగించింది.

అనాటినుంచి ఆ దంపతులు చేతనై సంతలో దాసధర్మాలు చేస్తూ ఆ రాజసాధంలో ఏలోటూ లేకుండా కలకాలం కాపరంచేశారు.





## రత్న గోళం (అట్టచివరి బొమ్మ) - 5

ఉత్సాహంతో బెస్తవాడు, సముద్రంలోకి ఉరకవేయటానికి తగిన దుస్తులు ధరించాడు. పడవఒడ్డుకు వచ్చాడు. గభీమని ఒక్క దూకు దూకాడు. దూకే టప్పటికి నీరు కెరటాలు కొడుతూ, నురుగులు గ్రక్కుతూ, చూడ భయం కరంగా కనబడింది. అతడికి జలస్తంభనవిద్య తెలుసును. నీటిలో మునిగి, వాడు సముద్రం అడుగుకంటా పోయాడు. అక్కడ రాళ్ళు తగులుతున్నాయి.

అలా వెళ్ళగా వెళ్ళగా, కొంచెందూరంలోనే అందాలుచిలికె ముత్యాలకోట కనిపించింది. ఆ కోటచుట్టూ రంగురంగుల ఉద్యానవనం వున్నది. ఇదే తను పోదలచిన చోటు అని బెస్తవాడు గ్రహించి, ఆవైపు పోసాగాడు. చేరువకు వెళ్ళినకొద్దీ, చంద్రుడి వెలుగునూ, చుక్కల వెలుగునూ మించిన కాంతి ప్రసరించింది. ఇటువంటి అపూర్వమైన కాంతి ఈ భూలోకంలో ఒక్క రత్న గోళానికి తప్ప మరి దేనికి లేనేలేదని వాడికి తెలుసు.

మెల్లగా రాళ్ళు తప్పించుకొంటూ, పోతున్నాడు బెస్తవాడు. దారిలో ఒక చోట నీటిపాము ఒకటి కరవవచ్చింది. రాతిపక్కకు ఒత్తిగిలి వాడు తప్పించు కొన్నాడు. మరొకచోట బ్రహ్మాండమైన పీత గిట్టలతో వాడి కాలు పట్టుకొ బోయింది. ఆ గండమూ తప్పించుకున్నాడు.

ఇన్ని గండాలూ ఎలానో తప్పించుకొని, బెస్తవాడు ఆ కాంతి ప్రసరించే దిక్కుకు చేరుకొన్నాడు. మెల్లగా దగ్గరకు వెళ్ళేసరికి, ఒక దివ్యమైన పాలరాతి ఫలకంమీద రత్నగోళం చక్కగా అమర్చబడి వుంది. దాని కాంతికిరణాలు సూదులలాగా కళ్ళలోకి పాడుస్తూ, చూడ శక్యం కాకుండా ఉన్నాయి.

ఆ రత్నగోళాన్ని చల్లగా కాజేదామా అంటే, రాతిఫలకానికి ఆ చివరా ఈ చివరా రెండు భూతసర్పాలు చుట్టుకొని, రత్నగోళానికి కాపలా కాస్తున్నాయి. ఏమైనా కానీ అని, ఆ వృద్ధుడు ముందుకు పోయి, గోళం ఉండే చోటు చేరుకొన్నాడు. వాడి అదృష్టం బాగా వుండి, ఆ సమయాన సర్పాలు రెండూ నిద్రిస్తున్నవి.

ఈ అదును కనిపెట్టి, చడి చేయకుండా సాహసంతో బెస్తవాడు, రెండు సర్పాల మధ్యకూ దూకాడు! రాతిఫలకంమీదినించి తీసి రత్నగోళాన్ని చేత పట్టాడు !! మరలిపోదాంకదా అని గిరుక్కున ఇటువైపు తిరిగాడు !!!—



# ఫోటోవ్యాఖ్యల పోటీ :: బహుమానం రు. 10 లు

1954 నవంబరు సంచికలో ప్రకటింపబడే ఫోటోలకు నమూనాలు



★ పై ఫోటోలకు సరిపస వ్యాఖ్యలు ఒక్క మాటలోగానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం వుండాలి.

★ సెప్టెంబర్ 7-వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. తరువాత చేరే వ్యాఖ్యలు ఎంత మాత్రమూ పరిశీలింపబడవు.

★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో ఆశ్చర్యమంగా వున్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 10/-లు బహుమానం.

★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన వ్రాసి, ఈ అడ్రసుకు పంపాలి:—పంపమామ ఫోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26.

## సెప్టెంబరు నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి ఫోటో : 'బోసినో ర్విప్పితే... | రెండవ ఫోటో : ...ముత్యాల తొలకరే!'

పంపినవారు : నండూరు సుబ్బారావు, ఆరుగొలను.

(Via) కానుమోలు - కృష్ణాజిల్లా)

బహుమతిమొత్తం రు. 10/ ఈ నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది





## వార్తలు-విశేషాలు

విజయవాడ రైల్వేస్టేషనుకు చెందిన గుడ్డు ఆవరణను విస్తరించటానికిగాను ఇండియా ప్రభుత్వం రూ. 98,24,000 లు మంజూరు చేసింది.

\*

\*

\*

\*

భారత అధ్యక్షుడు ప్రతిపక్షా కొన్ని వారాలపాటు దక్షిణభారతంలోని ప్రదేశ ముఖ్యనగరాలలో ఏదో ఒకదానియందు గడిపేలాగు నిర్ణయం జరిగింది. ఈయేడు అధ్యక్షుడు రాజేంద్ర ప్రసాదుగారు మైసూరులో కొన్నివారాలు గడుపుతున్నారు.

\*

\*

\*

\*

అణుశక్తిని బనక్షయానికి ఉపయోగించటం అవినీతికరమని మన ప్రభుత్వం భావిస్తోంది. అణువు బాంబులను నిషేధించాలని ఐక్యరాజ్యసమితిలో భారతీయసభ్యులు చెబుతున్నారు. అణుశక్తిని ప్రజలకు ఉపయోగపడేలాగు ఉపయోగించవచ్చు. దీనికి తార్కాణంగా ఢిల్లీలోని నేషనల్ ఫిజికల్ లెబొరేటరీస్ భవనంలో అణుశక్తి నడిచే గడియారం ఒకటి ఏర్పాటు చేస్తున్నారు.

\*

\*

\*

\*

ప్రపంచంలో ఎత్తయిన ఎవరెస్టు శిఖరాన్ని టెన్సింగ్, హిల్లరీలు ఎక్కి విజయం సాధించారు. పోతే, ఎత్తులో రెండవదిగా చెప్పబడుతున్న గాడ్విన్-ఆస్టన్ శిఖరాన్ని ఒక ఇటాలియన్ బట్టు ఎక్కి విజయం పొందింది. దీనిని జయించుటకు ప్రథమప్రయత్నం 1904లో జరిగి విఫలమైంది. ఈ శిఖరం కాశ్మీర్ భూభాగంలో వుంది.





అింద్ర తాత్కాలికరాజధాని అయిన కర్నూలువద్ద విమానాలు దిగటానికి వీలుగా విమాన మార్గం నిర్మించటానికి కేంద్రప్రభుత్వం ఆమోదించింది. దీనికిగాను 13 లక్షల రూపాయలు ఖర్చవుతుంది.

\* \* \* \*

ప్రపంచంలో 55 కోట్ల బాలబాలికలున్నారు. వీరిలో 25 కోట్ల 70 లక్షలమందికి విద్యా బోధన ఉండటంలేదని ఐక్యరాజ్యసమితి తాల్కాకు విద్యాశాఖవారు తెలిపారు.

\* \* \* \*

మన జాతిపిత అయిన మహాత్మాగాంధీ సమగ్రజీవితాన్ని నినిమాచిత్రంగా తయారు చేస్తామని గాంధీస్మారకనిధివారు తెలిపారు.

\* \* \* \*

జులై 31 న న్యూఢిల్లీలో కళావతి శరణబాల వైద్యశాలకు కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖా మంత్రి అయిన శ్రీమతి రాజకుమారి అమృతకౌర్ గారు శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ వైద్యశాలలో 50 మంది రోగులకు పక్కలుంటాయట. మన దేశంలో పిల్లల ఆరోగ్యవనతులు చాలా తక్కువ. ఈ దేశంలో ఏటా చనిపోయేవారిలో సగంమంది 10 సంవత్సరాలలోపు పిల్లలు. వారిలో మళ్ళీ సగంమంది ఏడాది దాటనివాళ్లు. సరిఅయిన చికిత్స జరిగినట్లయితే ఈ చనిపోయే పిల్లలలో సూటికి 60 లేక 70 మంది జతుకుతారు. ఈ వైద్యశాలలో పిల్లలకు చికిత్స చేయటమే కాకుండా, పిల్లలవైద్యంలో ప్రత్యేక శిక్షణకూడా ఇస్తారని శ్రీమతి అమృతకౌర్ చెప్పారు.

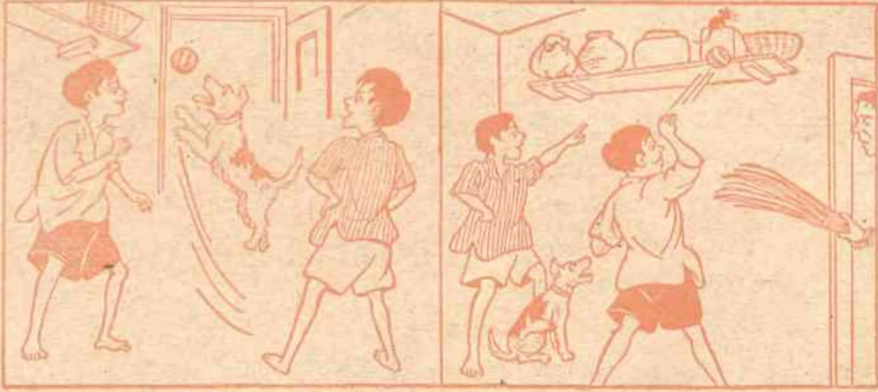
\* \* \* \*

అస్సాం, బెంగాలు, బీహారు రాష్ట్రాలలో బ్రహ్మపుత్ర, కోసి నదుల వరదలవల్ల చాలా నష్టం జరిగింది. మనదేశంలో అన్నిటికన్న పాడవైన నది బ్రహ్మపుత్ర. ఈ వరదలవల్ల బీహారు రాష్ట్రంలో జరిగిన నష్టం, లోగడ సంభవించిన భూకంపంవల్ల జరిగిన నష్టంకంటే ఎన్నోరెట్లు ఎక్కువని అంచనా వేస్తున్నారు. వరదలవల్ల నష్టపడినవారికి అవసర సహాయం చేసేందుకు ప్రభుత్వం తగిన ఏర్పాట్లు చేసింది.

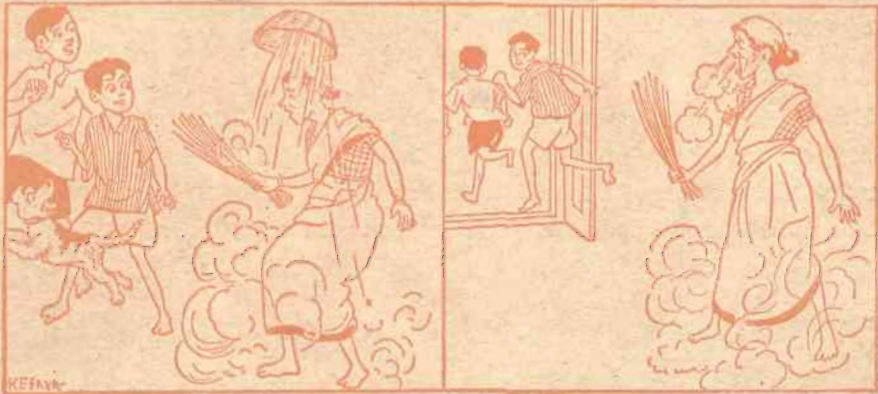




## చిత్రకథ



దాసూ, వాసూ బడినుంచి తిరిగివచ్చారు. బయట వానజల్లు పడుతోంది. ఇక ఇంట్లోనే బంతి ఆట ప్రారంభించారు. 'టైగర్' బంతితోపాటు ఏగురుతోంది. బంతి తగిలి సామాను బల్లమీది బుట్టల్లోంచి ఒక ఎలుక బయటికి వచ్చింది. 'చూడూ, దాన్ని చంపేస్తాను!' అంటూ వాసు బంతిని గట్టిగా విసిరాడు.



బంతి కాస్తా అక్కడ వున్న ముగ్గుబుట్టకు తగలటం, అది అప్పుడే లోపలకు వస్తున్న పనిమనిషి నెత్తిన పడటం క్షణంలో జరిగిపోయింది. ఇక యెలా అయినా తన్నులు తప్పువనుకున్న దాసూ, వాసూలు 'దయ్యంరా బాబో!' అంటూ, పనిమనిషి చీపురు ఎత్తేలోపలే బయటికి పరిగెత్తారు.





బహుమతి  
పొందిన వ్యాఖ్య

....ముత్యాల తొలకరే!

పంపినవారు :  
ఎన్. నుబ్బారావు - ఆరుగెలను



